

LUNA Y SOL

Bon Chic Bon Genre

BCBG

Nº53 - OTOÑO-INVIERNO - 2024/25

La emperatriz Isabel

Por Pilar de Arístegui

Viaje
Atenas y
Santorini

Entrevista a
Emilio
Fernández-Galiano

Especial
fiesta
y novia

Regalos, teatro, conciertos
moda y belleza... para toda la familia

Otoño - Invierno

www.lunaysol.es

La revista de sociedad y estilo de vida BCBG



Homenaje a VALENCIA

Queridos lectores:

Queremos rendir homenaje a las miles de víctimas de las inundaciones de Levante. Muertos, desaparecidos, gente que lo ha perdido todo, a la Iglesia -siempre presente en todas las desgracias-, a todos los voluntarios, a los donantes, a los cuerpos de seguridad que, pese a la desastrosa gestión política, han podido colaborar... Nuestra oración y las secciones **Internet** de nuestro colaborador José María Corbí y **deProfundis** están dedicadas a todos ellos.

Nuestra ya habitual colaboradora y amiga, la polifacética, pintora, escritora y como dice ella, jardinera, Pilar de Arístegui continúa con sus **Mujeres Ejemplares**, y en este caso nos acerca a la gran Emperatriz Isabel.

Entrevista al genial pintor Emilio Fernández-Galiano que triunfa con sus exposiciones y premios.

Victoria del Corral nos recomienda las últimas funciones, conciertos, óperas... para organizar el tiempo libre en **Palestra**.

Para soñar, un **Viaje** a Atenas y Santorini de la mano de nuestra diseñadora, Gema Cebrián, que además, expone con gran éxito en Alemania, y a la que dedicamos la sección de **Arte**.

Todo ello entremezclado con presentaciones, puestas de largo, aniversarios, bodas, homenajes, reuniones y exposiciones, junto con muchas secciones para toda la familia:

En *La Luna* presentamos los tratamientos faciales y capilares, maquillajes y perfumes más novedosos en **Belleza** y las últimas tendencias de **Moda**, así como **Regalos** para ella y en *El Sol* también para él. Las *Estrellas* trae muchas ideas y novedades para regalar a los más jóvenes de la casa.

Cerramos este número, como siempre, con un práctico **Especial Fiesta y Novia** con las mejores ideas para celebrar por todo lo alto.

Gracias por vuestra fidelidad, confianza y cariño. Volvemos en julio con el número de PrimaveraVerano.

Mientras tanto, nos podéis seguir en la revista digital **LUNAYSOL.es** y en Instagram **@LUNAYSOL.es**

Feliz Navidad para todos y nuestros mejores deseos para 2025.

Concha Gragera.



EN PORTADA
Isabel Sanchis
en MBFW Madrid

LUNA y SOL

DIRECTORA: Concha Gragera.

COLABORADORES:

Dirección de Arte y Edición Digital: Gema Cebrián Arrabal.

Redacción: Pilar de Arístegui, José Miguel Carrillo de Albornoz, Liliانا Cavallero, José María Corbí, Victoria del Corral, Isabel Dorado, Emilio Fernández-Galiano, Lola Gavarrón, María González-Valerio y de Alós, Sol Herrero de Egaña, Juan López-Dóriga González-Valerio y Luz Tejada.

Relaciones Públicas y Sociedad: Luisa de Orleans e Bragança, Daniel San Martín Viscasillas.

Publicidad: Crownnext, S.L. (630 100 160).

Fotografía: Carina Benítez, María Rosa de Isasa Sanchíz, Carmen Maturana, Beroiz Pérez de Rada, Manuel Seixas.

Impresión y encuadernación: Villena Artes Gráficas.

©LUNAYSOL es una publicación semestral. Depósito legal: M-40736-2005. Impreso en España. ISSN 1885 3781.

Edita **Crownnext S.L.**

LUNAYSOL - Av. Alberto Alcocer, 30 - 28036 Madrid. Tfno: 630 100 160. Email: ConchaGragera@LUNAYSOL.es

Elizabeth Arden
white tea
EAU FLORALE

The *NEW* Eau de Toilette





Elizabeth Arden
NEW YORK

NUEVO
RETINOL
+ HPR

Sérum Alisador de arrugas

Reduce visiblemente
las arrugas en **1 semana***

Suave con la piel**

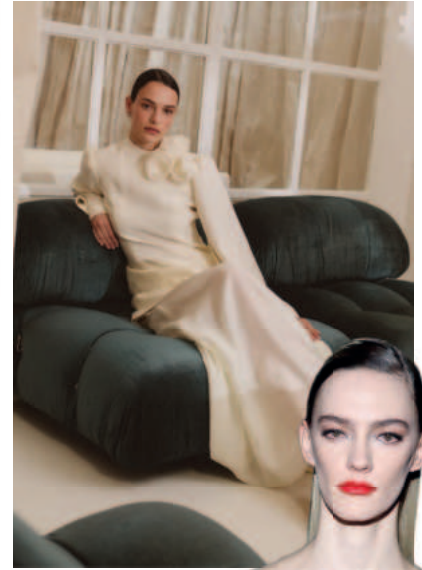


*Basado en un estudio de consumo de 57 participantes. **Basado en un estudio de consumo de 57 participantes después de 1 semana.

sumario

Nº53 OTOÑO-INVIerno 2024/25

LUNA Y SOL



- 2 EDITORIAL. Homenaje a Valencia.
6 INTERNET. Unidos por Internet.
- Sociedad**
7 Homenaje a Carlos Espinosa de los Monteros.
8 Inauguración de Magna Art Auctions.
10 DE PROFUNDIS. ¿Dónde está Dios?
12 VIAJE. Atenas y Santorini.
16 ARTE. Exposición de Gema Cebrián en Alemania.
18 Puesta de largo de Sol Herrero de Egaña Gragera.
22 MUJERES EJEMPLARES. La emperatriz Isabel.
Por Pilar de Arístegui.
26 Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid.
28 Reunión Spantax.
30 ENTREVISTA. Emilio Fernández-Galiano.
32 DESDE ALEMANIA. Homenaje a Juan José de Vicente.
34 Exposición del Grupo Basti en la Casa de Galicia de Madrid.
35 GOURMET.
36 30 Aniversario de CIDÓN.
38 Aperitivo de Navidad.
40 PALESTRA. Madrid cultural.
- La Luna**
42 BELLEZA. Piel cuidada.
44 BELLEZA. Pelo sano, suave y sedoso.
45 MODA. Tiempo de frío.
46 BELLEZA. Luces de invierno.
47 MODA. Universo femenino.
48 REGALOS PARA ELLA.
50 BELLEZA. Toque de distinción.
- El Sol**
52 MEDICINA ESTÉTICA. Cirugías estéticas masculinas.
53 REGALOS PARA ÉL.
54 BELLEZA. El arte de lo sutil.
- Las Estrellas**
56 SOCIEDAD. Puesta de largo de Cristina Calero y Manuela Orusco.
57 REGALOS CON ESTRELLA.
58 SOCIEDAD. Puesta de largo de Lola Gallardo.
- Especial Fiesta y Novias**
62 Los sitios más exclusivos. 61. Trajes fiesta y novia.
64 BODA. Díaz-Rato Corchado-Cotta Loustau.
68 Decoración. 70. Otros detalles.
72 BELLEZA. Siempre radiante.
73 BRAVO - BRAVÍSIMO. Por Lola Gavarrón.

Unidos por Internet

La solidaridad, también virtual, de España ante la tragedia de la DANA en Valencia.

La tarde del 29 de octubre de 2024 quedará en la memoria colectiva de Valencia, España y el mundo. La devastadora DANA se llevó cientos de vidas y desaparecidos, pérdidas económicas millonarias y familias desamparadas. Sin embargo, brilló una luz de esperanza: miles de voluntarios, ciudadanos y profesionales se unieron para sanar heridas y reconstruir vidas, manchándose de barro tanto físico como virtual.

En un mundo hiperconectado, las plataformas digitales se convirtieron en herramientas esenciales para canalizar la solidaridad. Surgieron iniciativas para conectar a quienes perdieron su hogar con voluntarios dispuestos a ofrecer ayuda. Por ejemplo, AyudaTerreta.com centralizó información y recursos, facilitando el contacto entre damnificados y voluntarios. Un formulario de Google, *Apadrina una Familia*, permitió a ciudadanos de toda España apoyar a familias o negocios afectados, ofreciendo no solo apoyo material, sino también emocional. En el ámbito sanitario, tanto pediatras y psicólogos se organizaron a través de WhatsApp para atender gratuitamente a madres y bebés en momentos críticos, destacando cómo la tecnología y la solidaridad trabajaron juntas en tiempos de crisis. Y muchas más fueron las iniciativas que masivamente se desarrollaron voluntaria e inmediatamente para ayudar también desde Internet a los afectados por la tragedia. Sin ánimo de exhaustividad, y quedándonos muy cortos, señalamos algunas: *Dana kids*, *Profes en acción*, *Electricistas dana* (tel.: 685 97 62 55), *Ayuda 6k Dana* (ayudan para cobro de subvenciones: subvencionesviviendadana@gmail.com); *Servei-FisioDana* fisioterapeutas, *Tucochedana* (ayudar a localizar vehículos); *Anem* (app para compartir coche). Tan solo en sus primeras 36 horas, *Anem* registró 1.100 viajes y 1.800 cuentas registradas, demostrando su utilidad en esta situación de emergencia; *Bicicletas contra el lodo*; *Adopta un comercio*, para ayudar a los comercios que lo han perdido todo.

También la Iglesia desempeñó un papel crucial habilitando inmediatamente recursos online para hacer donaciones, transformando parroquias en centros de acopio y refugios temporales. Sacerdotes, monjas y voluntarios religiosos de todas las órdenes, asociaciones, ONGs, como *RedMadre*, por ejemplo, que acudieron de toda España para ayudar a madres y bebés, trabajaron en la limpieza de escombros y la distribución de alimentos, mientras ofrecían consuelo espiritual a las víctimas. En un momento de tanto dolor, sus acciones fueron



JOSÉ MARÍA CORBÍ.
Consultor de
Estrategia
Comercial
en Internet.
www.130caracteres.com
Google Qualified
Individual.
Google Adwords
Seminar Leader.

un bálsamo para el espíritu de los valencianos que, a buen seguro, la *Madre de los Desamparados*, seguirá dispensando especialmente a los valencianos como ha hecho siempre.

La respuesta empresarial también fue ejemplar. Amancio Ortega creó un fondo de 100 millones de euros para reconstrucción de viviendas y espacios comunitarios. Juan Roig, presidente de Mercadona, ofreció ayudas de hasta 50.000 euros a trabajadores que perdieron su hogar, mostrando una generosidad sin precedentes. Y muchos más empresarios grandes, medianos y pequeños de toda España, hicieron lo propio.

Incluso los Reyes de España se sumaron al esfuerzo. Su visita a las zonas afectadas no fue un mero acto protocolario. Se implicaron escuchando a las víctimas y ofreciendo apoyo, convirtiéndose en un símbolo de unidad nacional, a pesar de la difícil y comprensible situación con la que se encontraron.

Sin embargo, los verdaderos protagonistas de esta historia son los ciudadanos. Jóvenes, adultos y mayores se movilaron en una ola de solidaridad sin precedentes. Desde repartir comida caliente hasta limpiar casas inundadas o llenar Internet de iniciativas de ayuda virtual, Valencia se transformó en el epicentro de la solidaridad española. Cada gesto contó, demostrando que la unidad puede superar cualquier adversidad.

La tragedia de la DANA en Valencia deja una lección imborrable: en la adversidad, España sabe unirse tanto *online* como *offline*. Este ejemplo demuestra que el país puede superar cualquier desafío, siendo un faro de esperanza para el mundo, y para los propios españoles, que tantas veces se ven enfrentados artificialmente por sus representantes políticos. La tecnología, la humanidad y la fe se unieron para construir puentes donde ellos levantan muros. Que esta tragedia no solo se recuerde por su impacto, sino por la lección que dio la ciudadanía a una clase política que no supo estar a la altura ni institucional ni humana que la dimensión de la tragedia demandó.



Homenaje a Carlos Espinosa de los Monteros

En el Real Club de Golf de la Moraleja se ha celebrado un homenaje a Carlos Espinosa de los Monteros organizado por Unidos por la Historia.

"En esta ocasión, queremos rendir homenaje a una figura ejemplar de la sociedad civil española, Carlos Espinosa de los Monteros que, a lo largo de su carrera, ha representado con dignidad, compromiso y valentía los valores que tanto necesitamos en nuestra sociedad.

No lo hacemos por su extraordinaria trayectoria profesional, lo que verdaderamente nos inspira y nos impulsa a rendirle este homenaje es su profundo sentido del deber hacia nuestro país. Durante los años 2012 a 2018, en uno de los periodos más difíciles para España, aceptó el desafío de ser Alto Comisionado de la Marca España, y lo hizo de manera desinteresada, dedicando su tiempo, esfuerzo y experiencia a mejorar la imagen de nuestro país en el exterior. En un contexto de crisis económica y de gran incertidumbre, Carlos Espinosa de los Monteros buscó el bien común. Y ese, precisamente, es el tipo de compromiso que queremos destacar hoy.

Que su ejemplo nos inspire a todos a trabajar por una España mejor, una sociedad más cohesionada, más dinámica y más orgullosa de sí misma"- declara su presidente, Beatriz Paredes.

Fotos: Casilda García de Leaniz.



Carlos Espinosa de los Monteros recibiendo el premio.



Rocío Monasterio con su hijo Carlos Espinosa de los Monteros.



Carlos con sus nietas Claudia y Gadea.



Sres. de Bartolomé (Isabel Tocino), Federico Trillo, José Manuel Margallo y Rafael García Palencia.



Carlos Espinosa de los Monteros con Beatriz Paredes.



El homenajeado con Patricia Aguilar.



Eugenio Espinosa de los Monteros y la marchesa de Valtierra entre sus hijos Iván, Yago y Beltrán.



El homenajeado con sus hijas Eugenia Navasqués y Silvia Haaxman.



Sunny Espinosa de los Monteros, marchesa de Torre Tagle y Gabys Espinosa de los Monteros.



Borja Godoy Espinosa de los Monteros, Juan Manuel Herrero de Egaña Espinosa de los Monteros y Paz Espinosa de los Monteros.



Leticia Arana, Tatiana Pellegrí y Javier Espinosa de los Monteros.



José Miguel Carrillo de Albornoz,
Valentino Cortés y Nacho Luna.



Veva Longoria y duque de Rivas.



El anfitrión con Isabel Martínez
de Salas y Jorge Paiva e Pona.



Inmaculada Anson y Marivi Montes
con José Miguel Carrillo de Albornoz.



Cristina Thomas de Carranza y la
marquesa Vda. de Paul con José Miguel.

Inauguración de Magna Art Auctions

Se ha inaugurado Magna Art Auctions, la nueva sala de subastas de Madrid, dirigida por José Miguel Carrillo de Albornoz, vizconde de Torre Hidalgo. Champagne, y obras de arte para un selecto grupo de invitados donde se reunió la alta sociedad de Madrid para celebrar el nuevo proyecto.

Entre los numerosos asistentes estaban los duques de Granada de Ega, condesa del Asalto, duquesa viuda de Maura, Pilar Medina Sidonia duque de Terranova, duque de Rivas, duques de Morignano, marquesa de Escalona, marquesa de Foronda, Veva Longoria, duque de Linares, vizconde de Caparacena, Sres. de Pinedo, duques de Soma, condes de España, Cristina Thomas de Carranza, Sres. de Martín Llopis, marquesa de Valterra, marqueses de Espinardo, Margarita y Carlota Barrera, duquesa de Estremera, conde de Retamoso, condes de El Abra, Inmaculada Ansón, Marivi Montes, Belén Madrigal, sus primas la marquesa de Cerverana, Maite Carmen y María Rueda, Guiomar Álvarez de Toledo y la condesa de la Camorra, su hermana Blanca Carrillo de Albornoz y sus sobrinos Blanca y Manuel que acompañaron al anfitrión en una fiesta memorable.

Fotos Alberto Bernárdez.



Margarita Barrera y la duquesa
de Estremera con José Miguel.



Con Remedios
Nieto.



Pepe Navarro y
duque de Terranova.



José Miguel, Blanca y
Guillermo Martínez Casañ.



Con la condesa de Deleytosa y Mercedes Squella.



Daniel San Martín, María Vargas-Zúñiga, el anfitrión, marquesa Vda. de Valterra y Paz González de Aguilar.



Pilar Medina Sidonia.

Con Guiomar Álvarez de Toledo y la condesa de De la Camorra.



José Miguel con Carlota Barrera.



José Miguel Carrillo de Albornoz y duques de Granada de Ega.



Con los Sres. de Del Campo.



José Miguel y los galeristas David Bardía María Porto.



José Miguel y Ximena Fernández Abularach.

Las inundaciones de Levante han dejado un indescrutable reguero de destrucción y muerte, pero también grandes milagros. A parte de las miles de historias personales donde mucha gente luchó por salvar a gente desconocida, atrapada en los coches o arrastrada por el fango, traemos a nuestras páginas varios testimonios de la presencia de Dios.

¿Dónde está Dios?



San Antonio de Catarroja, una parroquia que no sufrió un solo daño

Días antes del desastre, un grupo de fieles llevaron a la parroquia una reliquia de sangre del Padre Pío, confiando en su protección. *“Es un verdadero milagro que en la parroquia no haya entrado nada de agua y haya quedado como un oasis entre el barro”*- afirma su párroco P. Fran Martínez.

Consagrados al Sagrado Corazón de Jesús

Una empresa de Valencia que trabaja para Mercadona y cuya familia son personas de mucha fe, decidieron en octubre, consagrar la empresa al Sagrado Corazón de Jesús colocando una imagen en el jardín.

Mientras todo a su alrededor ha sido arrasado e inundado, la empresa ha quedado completamente ilesa. Dan gloria a Dios y nos recuerdan que Él sigue cumpliendo lo que dijo *“Bendeciré los lugares donde mi imagen sea venerada”*.

Cáliz y corporal intactos

En la parroquia de San Ramón Nonato de Paiporta, el padre Salva celebró la Eucaristía mientras subía el agua. Cuando abandonaron la sacristía el agua comenzó a subir muy rápido y llegó a los dos metros de altura. Al día siguiente estaba todo absolutamente embarrado, sin

embargo el cáliz y el corporal se encontraban donde lo había dejado y totalmente blanco sin ningún tipo de mancha.

Cristo lleno de barro

La escultura ha sido recuperada por Gustavo Riveiro el párroco de San Jorge de Paiporta

Su imagen llena de barro, símbolo de luto, nos recuerda los miles de muertos, desaparecidos y afectados por la tragedia. *“Todavía ha gente que se pregunta dónde está Dios, y yo les digo que si no lo ven es que están muy ciegos. Mira a tu alrededor, mira a la gente ayudándose, mira como la gente ha dejado de mirarse el ombligo y ha levantado la mirada al otro.”* Eso es amor, ahí está Dios.

Y es que miles y miles de voluntarios venidos de todas partes están llevando lo mejor de sí para ayudar en lo que pueden, con donaciones, con sus tractores, su tiempo con grandes ideas como páginas web de ayuda directa, cadenas de oración, además de la inestimable ayuda de las parroquias de la zona y de toda España directamente o a través de Caritas

Parroquia San Ramón Nonato Paiporta

ES43 0049 7063 0625 1001 7897

Bizum 678393778

Orden de Malta

ES78 2100 2865 5813 0049 2034

Bizum 50584 concepto DANA





MARQUÉS DE VARGAS

VINOS NOBLES *de* RIOJA

Desde 1840, cuatro generaciones
cultivando la excelencia.



SUSTAINABLE
WINERIES
for Climate Protection



WINEinMODERATION

ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

marquesdevargas.com

ATENAS y SANTORINI

Por Gema Cebrián





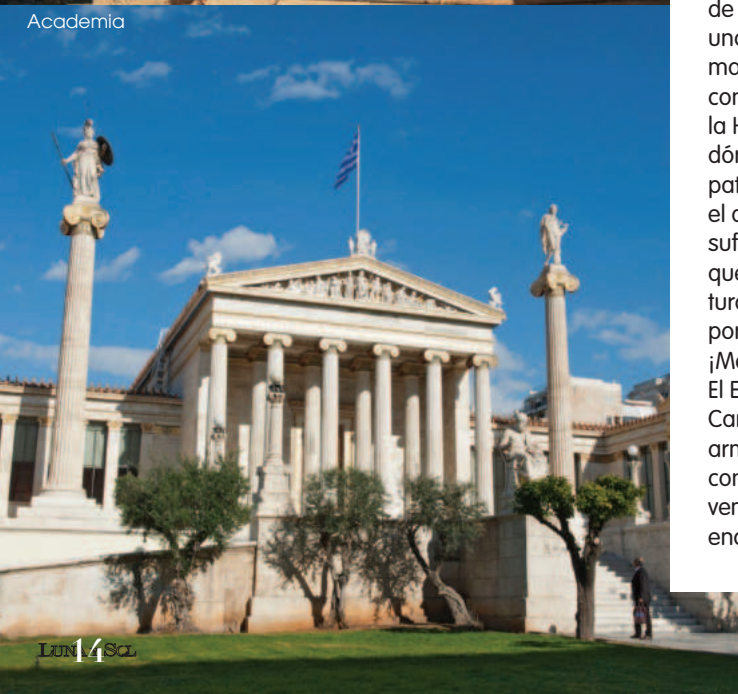


Acrópolis



Erechtheion

Academia



Siempre merece la pena hacer un viaje o una escapada con tus mejores amigas, pero si el destino además te sorprende, mejor que mejor.

Atenas tiene carácter, y aunque turística, no está desbordada y tampoco ha perdido su esencia: Una impresionante arquitectura, pequeñas iglesias ortodoxas que son auténticas joyas, sus callejuelas con acogedores restaurantes y tiendas, el bullicio de la gente, el buen clima... y como telón de fondo el acrópolis con su Partenón que domina majestuosamente todas las vistas de la ciudad.

La visita al Acrópolis de Atenas es imprescindible (si es posible al atardecer), fue construido, sin duda alguna, para impresionar como corresponde a la zona más importante de la ciudad. Los templos que vemos hoy son originarios del siglo IV A.C., pero se asientan sobre otros aun más antiguos. Los Propíleos es la única y principal puerta de acceso a la cumbre de la Acrópolis y desde él disfrutas de unas preciosas vistas a la ciudad y al mar. El Partenón, templo griego más conocido del mundo y Patrimonio de la Humanidad desde 1987, es de estilo dórico y honra a Atenea Pártenos, patrona de la ciudad. Me parece curioso el dato de que los grandes daños que sufre son relativamente recientes, y es que en 1687 un depósito de munición turco en el interior del edificio estalló por causa del bombardeo veneciano. ¡Menudo sitio para almacenar munición! El Erechtheion, con su Pórtico de las Cariátides es de una belleza y una armonía sublime, las 6 míticas columnas con forma de mujer, que actualmente vemos, son réplicas, las originales se encuentran cinco en el Museo de la

Acrópolis y la sexta en el Museo Británico de Londres. El Templo de Atenea Nike es una pequeña construcción, junto a los Propíleos, que se dedicó a la diosa como conmemoración de la victoria de Atenas frente a los persas. También en la colina del Acrópolis encontramos el Teatro de Dionisio, el más antiguo de Europa y con capacidad para nada menos que 17.000 espectadores, y el Odeón de Herodes Ático, aún en uso para conciertos y festivales. Recomiendo también la visita al Museo de la Acrópolis.

Teatro de Dionisio



A los pies de la Acrópolis encontramos el Ágora y en él hacían vida los ciudadanos atenienses. El Estoa de Átalo, regalo del rey sirio Átalo en el siglo II A.C., era un lugar de encuentro para los ciudadanos y un espacio para el arte y la filosofía. También en el recinto está el Templo de Hefesto, del siglo IV A.C., considerado como el mejor conservado de la época antigua. El templo corinto de Zeus Olímpico fue el de mayores dimensiones de la antigüedad. Tenía más de 100 columnas pero hoy en día solo quedan 15 en pie.

En el Agora Romana es interesante la Torre de los Vientos y en su interior se guardaba un reloj de agua. La Plaza Syntagma y Parlamento son el corazón político de la Atenas moderna.



Oia

Templo de Poseidón

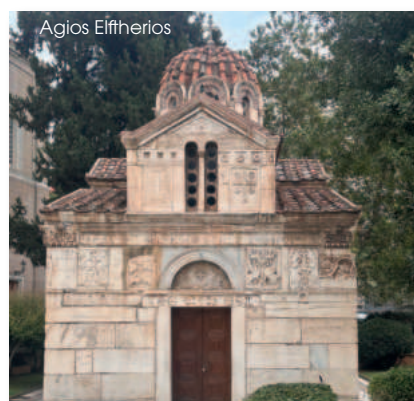


Monasterios de Meteora



El principal edificio de la plaza es el Parlamento y delante de éste, está la Tumba al Soldado Desconocido. Merece la pena ver el cambio de guardia realizada por soldados vestidos con el uniforme tradicional griego.

Atenas tiene algunos barrios muy interesantes como el Anafiotika a los pies del acrópolis con sus casitas blancas y azules y que fue construido a mediados del siglo XIX por los albañiles naturales de la isla de Anafi que el rey Otón contrató para la construcción de su palacio. Plaka es el barrio turístico por excelencia, situado junto a la Acrópolis y junto a la Plaza Sintagma. Su principal joya para mí es la pequeña iglesia bizantina de Agios Eleftherios, preciosa. El barrio de Monastiraki, también muy céntrico, es una de las principales zonas comerciales de la ciudad con montones de bares, restaurantes y terrazas muy animadas.



Agios Eleftherios

Desde Atenas se pueden hacer muchas excursiones de un día como a Delfos, uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Grecia, o ver la puesta de sol en el templo de Poseidón, o visitar los monasterios de Meteora, o alguna de sus bonitas islas cercanas

en ferry... nosotras decidimos hacer una excursión a una de las islas griegas más emblemáticas: Santorini, a la que fuimos en avión.



A esta isla en la antigüedad la llamaban Kalliste, que significa la más bella y no es para menos. Fira, la capital, está formada por una combinación de edificios venecianos y cicládicos, ubicados en escarpados acantilados y tiene unas vistas espectaculares. Mundialmente conocidas son las impresionantes puestas de sol en Oia que resaltan sus encaladas paredes y cúpulas azules. Desde la isla se puede hacer un recorrido en barco por la isla volcánica de Nea Kameni. También es interesante visitar las termas de Palia Kameni o el antiguo faro de Akrotiri y como no, darse un baño en las aguas de alguna de sus playas de arena blancas, rojas e incluso negras. Un viaje inolvidable en la mejor compañía.

"Mar de verano" y "Mar de invierno".



Rocío Vegazo, María Encio, Beatriz Sotomayor, Gema Cebrián y Miriam de Vicente.



Antonio Gonzalo, Anja Schäfer y Christina Saul.



Natalie Eckes y Annika Plinke.



Conni Thielen y Anja Schäfer.



Gema con su obra "Atardecer en la playa".



Lars Keitel, Gema Cebrián y Stefan Schwendt.

Exposición de Gema Cebrián en Alemania

Nuestra diseñadora Gema Cebrián ha presentado sus nuevas obras en dos espacios de excepción en las inmediaciones de Frankfurt: Schwendt&Rauschel Immobilien (Friedrichsdorf) y el espacio cultural Artitecture (Oberursel). Las obras, de gran formato, son radiantes, cautivadoras y transportan al espectador a preciosos atardeceres, playas luminosas o cielos infinitos e inunda cada espacio de la energía positiva de su autora. ¡Enhorabuen Gema!



Caroline Fürbeth Cebrián y Anna Schäfer.



Frank Fürbeth y Jörg Schreiber.



Alice Meister y Mira Laaf.



Gema Cebrián, Kathrin Uhl y Kathrin Schwendt.

Espacio Artitecture.

Gema con Juan José de Vicente y Fernanda Fariña.

HALLÖWEEN MY WISH



THE NEW FRAGRANCE



Sol Gragera, Alfonso Tena Basols, Sebastián Rodríguez Wilson, Ricardo Cedrón López-Guerrero, Beatriz Herraiz Paradinas, Inés, Sofía y Ricardo Cedrón Gragera, Marta y Rodrigo Gragera Flórez, Jacobo Herrero de Egaña Gragera, Concha Gragera, Sol y Juan Manuel Herrero de Egaña Espinosa de los Monteros.



Nicolás Mallo Satrústegui, Álvaro Goizueta Granda y Pablo Anguera.



María Usera Álvarez-Pickman y Nicolás Vailanti Serrano-Suñer.



Nersa Corchado, Ana Vázquez, Teresa Elías de Tejada y del Alcázar y Marta Lafita.



Sofía Bartolomé, Juan Arocena, Rodrigo Gragera Flórez y Marta Orea.

Puesta de largo de Sol Herrero de Egaña Gragera

Los señores de Herrero de Egaña Gragera han celebrado la puesta de largo de su hija Sol en la casa familiar de Almagro (Ciudad Real). Asistieron numerosos amigos y familiares que disfrutaron de un cóctel seguido de cena y baile hasta altas horas de la madrugada terminando con unas migas manchegas. Las mesas llevaban el nombre de cada una de las marcas que participaron con un obsequio. Gracias a Clarins, Armani, El Ganso, Lierac, Elizabeth Arden, Payot, Farma Dorsch, Montblanc, Sensilis, Selvert Thermal, Shiseido, Sisley, Valentino, Moroccanoil, Waso y Zadig & Voltaire. Vestido Sol: Oh que luna. Flores: Búcaro. Catering: Mallorca. Fotos: Carina Benítez.



Casilda Pendás de Juanes y Sol Herrero de Egaña Gragera.





Ana Arias Téllez, Javier Valdés Zorrilla, Cayetana Pla Sánchez de Vivar, Ignacio Valdés Zorrilla, Casilda Pendás de Juanes, Iñigo de Gonzalo Martínez-Avial, Sol Herrero de Egaña Gragera, Beltrán de Silva, Clara Rubio Artacho y Lucas García-Campal.



Claus Biernoth Ortiz, Rodrigo Vento, Juan von Kursel Pérez de Rada y Jacobo Herrero de Egaña.



Alvaro Garrido y Marita Elías de Tejada.



Sol con su padre Juan Manuel Herrero de Egaña Espinosa de los Monteros.



Gonzalo Gago Cristóbal, Luis Nárdiz Jiménez, Lola Muguero Ruiz, Paloma Aguirre-Yraola Ozamiz y Alfonso Herrero de Egaña Sánchez-Robles.



Beltrán de Silva y Clara Rubio.



Clémence Cavalie y Casilda Pendás de Juanes.



Elena de Haro, Pilar y Sol Linares López de Solé.



María Romero Martos,
Sol y Bárbara García
González de Aguilar.



Jaime Martínez, Gonzalo Gomeza Chapa, Berenguela Flores Payá,
Ana Álvarez de Estrada Zamora, Luis Alcolea Utrera y Juan Arocena.



Lucía Marquina
Alonso, Luis Alcolea
Utrera, Lucía Gómez
Navarro y Antonio
Garay Osorio de
Moscoso.



Isabel Fernández
Carvalho, Lucía Gómez
Navarro y Casilda
Garaizabal
Stilianopoulos.

Blanca García-Noblejas
e Inés Elejabeitia.



Alicia Colmenero, Juan Cantero,
Ana González-Cela y Álvaro Guírtar.



Leopoldo Martínez, Casilda Pendás de Juanes, Marina Escrivá
de Romani, Juan Gómez de Olea Barandiarán, Rodrigo
Cesteros Espinosa de los Monteros, Sol, Pablo Anguera,
Pelayo de Orbe y Antonio Muñoz de Verger.



Paula y Sonia Urquijo Suárez,
Blanca de la Barreda y Navarro.



Pelayo de Orbe, Antonio Muñoz de Verger,
Lucas García-Campal, Sol, Rodrigo Cesteros
Espinosa de los Monteros y Juan Cantero.



Lola Navarro Maturana, Alejandra Rodríguez
y Marina Escrivá de Romaní.



Cayetana Pla
Sánchez de
Vivar y Sol.



Antonio Nadal, Miguel Chamorro,
Jaime Muñoz Quintana, Alejandro
Ángel Sánchez y Luis Nadal.



Concha Gragera, Sofía Cedrón Gragera,
Inés Cedrón Gragera, Beatriz Herraiz
Paradinas, Ricardo Cedrón López-Guerrero,
Sebastián Rodríguez Wilson y Sol Gragera.



Frida Esteso Márquez, Alejandro
Ángel Sánchez, Adriana Nistal,
Jaime Muñoz Quintana, Sofía Camacho,
Bruno Martínez Cantalapiedra,
Elisa Zulueta y Antonio Nadal.



Isabel de Portugal

La Emperatriz Isabel era hija del rey de Portugal, don Manuel El Afortunado y de la Infanta de Castilla doña María Isabel, era por tanto nieta de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, de quien su nieta había heredado la coloración clara de los Lancaster. Isabel era rubia, de tez sonrosada, ojos claros y rasgos finos y elegantes, y los cronistas la describen como cortés y moderada en su trato con la gente.

Por Pilar de Arístegui

La emperatriz Isabel

Isabel de Portugal fue dama de gran belleza, tenía fama de ser la mujer más hermosa de su tiempo, y el prodigioso cuadro que podemos admirar en el Museo del Prado, da testimonio de esta reputación.

Desde muy joven había recibido una excelente educación, y de ella contaban que, desde su infancia, era una ferviente lectora que se interesaba sobre todo por los libros de espiritualidad. Su gran anhelo vital fue casarse con su primo Carlos, el futuro emperador, con el que ya estaba comprometida desde que ella tenía tan solo cinco años.

La futura emperatriz tomó como guía y ejemplo a su abuela castellana, a quien siempre reverenció como modelo de reinas. De su padre, don Manuel *El Afortunado*, Isabel había heredado la habilidad para la diplomacia. Hubo de esperar a que se celebrara su matrimonio, pues Carlos estaba ocupado con su adaptación a los nuevos reinos, con los Asuntos de Estado y otras distracciones. El joven rey de Castilla, recién llegado de Flandes, se enamoró de la viuda de su abuelo, Fernando El Católico, y sintió una intensa pasión por esta princesa, doña Germana de Foix, con quien tuvo una hija.

Las libertades adquiridas por las villas e instituciones de la Castilla de Isabel y Fernando, chocaron con la corte que acompañó a su nieto Carlos I. Los privilegios y modos autoritarios de los flamencos, y el menoscabo del comercio castellano, conducirán a la rebelión.

La futura emperatriz tomó como guía y ejemplo a su abuela castellana, Isabel la Católica, a quien siempre reverenció como modelo de reinas.

El matrimonio de Isabel con Carlos I tuvo lugar el sábado 10 de marzo de 1526, y lo que comenzó como un Asunto de Estado, se convirtió en una unión feliz. Se enamoraron nada más conocerse, y gozaron de una romántica luna de miel en Sevilla donde había tenido lugar la ceremonia de esponsales en el Salón de la Media Naranja, hoy Salón de Embajadores.

La ciudad del Guadalquivir era un cosmopolita hervidero de arte, literatura, descubrimientos y cosmografía. El propio Lope la titularía años más tarde: *Segunda solo a Roma*.

Los numerosos escritores, artistas, geógrafos, cartógrafos y embajadores que acudían a la floreciente ciudad, encontraban en sus muelles los barcos que volvían de Indias, cargados con sorprendentes mercancías que anhelaban todas las cortes de Europa. Y los reyes europeos envidiaban los territorios conquistados en nombre de Carlos I, asombrados al mismo tiempo por los descubrimientos geográficos realizados por los navegantes españoles.

Pedro Martir de Angleria, Lucio Marineo Sículo o Baltasar de Castiglione, se reunían en tertulias donde completaron su formación humanística Juan Boscán, Garcilaso de la Vega, y más tarde Gutierre de Cetina ó el escultor Berruguete.

Los felices esposos continuaron su Luna de Miel en la fastuosa Granada, y todavía se puede visitar el seductor *Mirador de la Reina*, donde Isabel aguardaba la llegada del amado cuando a éste le retenían acuciantes problemas de los reinos.

Durante esa estancia, Carlos I recibió al embajador de Persia, que le regaló unas semillas de una opulenta flor de vibrantes colores, abundantes y recortados pétalos e intensa fragancia.

El enamorado esposo mandó sembrar los arriates de La Alhambra con esa exótica planta como regalo a su amada. El clavel acababa de posesionarse de tierra española. Isabel gobernó como Reina y Emperatriz de 1527 a 1539, y fue esposa amada y amante. Desde su llegada a España, se dedicó a estudiar a fondo sus estructuras políticas, económicas y sociales. Y consiguió un conocimiento profundo, con horas de trabajo, lectura y además escuchando la experiencia de sus consejeros.

La música tenía un papel importante en la vida de ambos esposos. Carlos conservaba su *Capilla de Bruselas* que le acompañaba en todos sus desplazamientos, e Isabel trajo consigo su propia Capilla Musical, a la que incorporó a un



joven organista que alcanzaría fama merecida, Antonio de Cabezón.

Así como en Sevilla dominaba el ambiente artístico y geográfico, en Granada la Educación gozaba de suma importancia. Existían dos buenas Escuelas, una dependiente del Ayuntamiento y otra del Arzobispado. El siete de diciembre de 1526, estando allí los reyes, se creó la Universidad de

Por donde pasaban Isabel y Carlos, dejaban un legado de cultura, arte, formación y asistencia hospitalaria.

Granada donde se impartía lógica, filosofía, cánones, teología y gramática. Se funda también el Colegio Imperial de la Santa Cruz de la Fe, en el que se preparaba a los estudiantes para entrar en la Universidad.

Eran numerosos y bien equipados los hospitales de la ciudad: el Hospital Real que databa de 1504; el Hospital de la Alhambra de 1501, y el Hospital de la Caridad que atendía a las mujeres.

Esta preocupación por el bienestar social, la transmiten los reyes al Nuevo Mundo con la Fundación de modernos hospitales. El hospital de Jesús que cuidaba de los indios, lo funda Cortés en 1521. Hoy, quinientos años después, sigue activo a dos pasos del Zócalo. Solo en Nueva España, en la época virreinal, los españoles fundaron y organizaron 290 hospitales: generales, lazaretos, manicomios, de mujeres etc. En los siglos XVI y XVII en la ciudad de Lima, había una cama por cada 101 habitantes, superando así en asistencia sanitaria a muchas ciudades de hoy en día.

Por donde pasaban Isabel y Carlos, dejaban un legado de cultura, arte, formación y asistencia hospitalaria. La reina celebró muy contenta, las fiestas de San Juan, el 24 de junio; de Santiago el 25 de julio y de La Asunción el 15 de agosto. Los días allí fueron tan felices, que Isabel, aunque nunca volvió a Granada, pidió en su primer testamento ser enterrada en la Catedral de esa ciudad. Y junto a su abuela Isabel. Pero ninguno de los dos se abandona solo a esa felicidad, pues el Emperador se dedica a instruir a su esposa en los asuntos de gobierno y a explicarle la idiosincrasia española, e Isabel se dedica con entusiasmo a aprender.





Pero varios acontecimientos vinieron a turbar esta gozosa armonía:

El Papa, Clemente VII, promociona la Liga de Coñac el 22 de mayo de 1526, aliándose con el rey de Francia Francisco I, Inglaterra, Milán, Florencia y Venecia contra Carlos I. Tras los serios desacuerdos entre Clemente VII y el futuro Emperador, se produce el *Sacco de Roma* el 26 de junio de 1527. Bajo el mando de Hugo de Moncada y como General en Jefe el duque de Borbón, las incontrolladas tropas, compuestas por soldados italianos, españoles y sobre todo, los lansquenets alemanes, furiosos por no haber recibido la soldada y queriendo castigar el libertinaje papal, arrasan la Ciudad Eterna.

El Papa Medici escapa a través de un túnel a Castel St. Angelo, desde donde envía la excomunión a Carlos I. Gravísima circunstancia para un rey católico.

Y llega en agosto la buena nueva que todos esperaban: La Reina está embarazada. Isabel no tuvo un parto fácil, durante trece horas luchó con el dolor y con el temor que la alta mortandad producía en aquellos años a las parturientas. Fue tal su angustia, que se preparó para dar a luz dictando su primer testamento. En los estertores del parto, la comadrona le aconsejaba que se desahogara, que gritara y ella le respondió consciente de su rango: *Nao mi faleís tal, minha comadre, que en morrerei mais non gritarei. No me digas eso, comadre, podré morir, pero no gritaré.* Y acto seguido mandó que le taparan la cara, para que nadie la viera sufrir. Es posible que consultara el desenlace del alumbramiento con un adivino, pues era muy usual hacerlo en las cortes de aquella época.

El futuro Felipe II nació en Valladolid el 21 de mayo de 1527, pero Carlos I suspendió semanas más tarde los fastos para celebrar el nacimiento del heredero, a causa de su pesar por el reciente *Saqueo de Roma*.

Los embarazos no apartaron a Isabel de la primera línea de las responsabilidades de gobierno. Como hiciera su abue-

La Emperatriz fue una mujer, como su descendiente Ana de Austria reina de Francia, que supo hacer amigos donde había prevención inicial, y supo provocar admiración por su buen hacer.

la Isabel La Católica, la reina se ocupa personalmente de la intendencia. Ante el inminente ataque de los piratas berberiscos a las costas españolas- acuciante y persistente problema -y como parte de la preparación de la Gran Armada, manda que se envíen: *Diez mil quintales de bizcocho, cien botas de vino, mil barriles de anchoas y sardinas, trescientos quintales de pólvora y quinientas pelotas de cañón serpentino.*

Uno de sus objetivos era tomar ejemplo del funcionamiento de la Casa de su abuela. La Emperatriz tiene a su lado a una dama que recuerda al personaje que llevaban los Césares de Roma, y que cuánto más altas eran las loas, repetían a su señor: *Recuerda que eres mortal.*

La señora en cuestión tenía como deber señalar a Isabel sus errores, y dilucidar cuál hubiera sido el comportamiento de Isabel La Católica en situación semejante.



Primera Gobernación (1528-1529)

Mi interés ha sido siempre narrar el papel que la mujer se ha labrado en la Historia, y es fundamental en el entorno del Emperador que supo asignarles importantes tareas de su tablero político.

Margarita de Austria, su tía, en el gobierno de Flandes; y poco después su hermana María para el mismo puesto; su hermana Leonor, desdichada reina de Francia, en las relaciones entre Francia y España, y su esposa Isabel al frente de los reinos durante los siete años de las demoradas ausencias del Emperador. Todas ellas cumplieron con sus responsabilidades. Carlos confiaba en las mujeres, en su intuición, en su suave y hábil manera de enfocar los problemas y les encomendó importantes tareas que resolvieron con maestría, fueron fundamentales para la administración del Imperio. La Emperatriz fue una mujer, como su descendiente Ana de Austria reina de Francia, que supo hacer amigos donde había prevención inicial, y supo provocar admiración por su buen hacer.

Segunda Gobernación (1529-1533)

El 8 de marzo de marzo de 1529 Carlos I tuvo que partir para atender los graves acontecimientos de los reinos itálicos,



los asuntos centroeuropeos, y su coronación como Emperador por el Papa. Estos fastos tuvieron lugar en Bolonia del 22 al 24 de febrero de 1530.

Parece ser que hubo un proyecto- documento de la Biblioteca Zabalburu- por el que la coronación había de hacerse en Roma, y que la Emperatriz iba a acompañar al Emperador. Pero finalmente Carlos I dejó a Isabel al frente de los reinos, trabajando.

El Emperador que sabía que estaría alejado mucho tiempo -fueron 4 años y 3 meses- publicó la *Instrucción de Carlos a Isabel*, que constaba de trece puntos.

Además, nombra a la Reina Lugarteniente de Aragón. Y sin embargo en las Crónicas de esos reinos, apenas se menciona el fructífero bien hacer de la Gobernadora. Una vez más, las huellas de una mujer han sido borradas de los caminos de la Historia.



Consejo de Indias

Isabel se ocupó siempre de la educación de los indios, en particular de la formación de las mujeres: dio orden de *formar grupos de mujeres letradas y de buenas costumbres* que partieran hacia Nueva España para que se dedicaran a la enseñanza de las jóvenes nativas, y a preservar su dignidad. Todos los gastos de pasajes y manutención corrieron a cargo de la Emperatriz. Las maestras llegaron a Nueva España en 1530, y entre ellas destacó Carolina de Bustamante que llegó a ser *Directora del Colegio de Niñas Indígenas de Texcoco*.

Tercera Gobernación (1535-1536)

Durante la tercera gobernación, el prestigio de la Emperatriz se ha consolidado, el Emperador reclama su consejo y el afecto en la corte hacia su reina es general. Se acumulan los asuntos de Estado, pero ella los atiende con prontitud. Tras la Tercera Gobernación, Isabel se resiente cada vez más por las ausencias del Emperador. Su salud declina y sufre frecuentes vómitos. El 20 de abril de 1539 Isabel da a luz un feto sin vida. La Emperatriz empeora y la fiebre sube bruscamente. Ella sabía que se moría, pero sin embargo quiso despedirse de todos con ejemplar serenidad. Su última carta está fechada el 1 de mayo y la dirige a su ciudad de Soria: *Sepades que, porque al presente yo estoy gravada de mi enfermedad, temo que será Dios servido de llevarme de esta presente vida*.

El Emperador no se apartó de su lado y cuando Isabel murió el 1 de mayo de 1539, su desesperación no tuvo límites.

Isabel se ocupó siempre de la educación de los indios, en particular de la formación de las mujeres.



Se abrazó al cadáver con tal fuerza, que no conseguían separarlo y gritó desconsolado: *¡Dejadme que he perdido todos mis bienes!*

Abrumado por la pena se retiró al monasterio de Sisla, donde permaneció hasta el 27 de junio. Durante seis días todas las campanas de Toledo entonaron su lúgubre melodía. El esposo estaba encerrado en su dolor infinito. Mientras tanto en la corte se vivía una trepidante actividad de correos, jinetes y caballeros que portaban las lógicas condolencias o noticias de la guerra contra el turco.

Entierran a Isabel en Granada, según su deseo, junto a su abuela Isabel La Católica.

La España que había encontrado Isabel era innovadora, con una enriquecedora tensión cultural que atraía a universitarios, cosmógrafos y artistas a causa de una corona que favorecía el humanismo. E Isabel había estado en el centro de toda esa efervescente actividad. Un hombre sólo se estremece con su pérdida. Refiriéndose a su rey, se repetía una frase en los reinos: *Está el más desconsolado del mundo*.

FUENTES

Archivo Biblioteca Zabalburu, Madrid.
 Alvar Ezquerro, Alfredo, *La Emperatriz, La Esfera de los Libros*, Madrid 2012.
 García de Gortázar, Fernando, *Historia de España*, p. 100-101.
 Gelmi, Josef, *Los Papas*, Herder, Barcelona 1985.
 Jiménez Zamora, Isidro, *Síntesis*, Madrid 2015.
 Roca Barea, María Elvira, *Imperiofobia y Leyenda Negra*, Siruela, Madrid 2016.



El conde de Cabra, el duque de Frías, el duque de Nájera, la duquesa de Maqueda, la marquesa de Aguilar de Campoo, Jaime Salazar y Acha, Cayetana Roca de Togores y la duquesa del Infantado.



El señor de Alconchel, Isabel de Martos y la princesa Benigna Reuss.



La duquesa de Medinaceli.

El conde de Almodóvar e Isabela Juliá.



Juan Arredondo, Julián García y Juan Miguel Soler.



Miembros de la Junta de Gobierno del RCNM, Antonio Pérez de la Mata, el conde de Paredes, Isabel de Martos, Manolo Ladrón de Guevara y Jaime Salazar.

Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid

Ha tenido lugar en la Real Gran Peña de Madrid, una conferencia organizada por el Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, impartida por su Diputado Fiscal Jaime Salazar y Acha, académico de número de la Real Academia de la Historia, que versó sobre *El origen de las primeras Grandezas de España*, conmemorando el V centenario de su reconocimiento por el emperador Carlos en 1520. La presentación de la misma corrió a cargo del conde de Paredes, presidente del Real Cuerpo. Tras la conferencia se sirvió un vino español. Al acto asistieron representantes de las Casas Nobiliarias *Inmemoriales* como Béjar, Infantado, Medinaceli, Nájera, Maqueda, Cabra, Frías, Aguilar de Campoo, otros Grandes de España como los condes de Bornos, la marquesa de Peñaflor, la condesa del Asalto, el conde de Oñate, el marqués del Salar, el duque de Feria, el conde de Almodóvar y un gran número de caballeros y damas del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid.

Fotos Carmen Maturana.



El duque de Maqueda y la condesa de Cabra.



El conde de Treviño, el conde de Ampudia, la duquesa del Infantado, el duque de Feria, el marqués de la Isabela y Ramón Moreno de Barreda.



El marqués de Manzanedo, el conde de Cabra, el duque de Frías, la marquesa de Peñafior y el General Fernando García-Mercadal.



El duque de Frías, la condesa del Asalto y el conde de Paredes.



Paloma Alonso-Martínez, la marquesa de Aguilar de Campoo, Jacobo de Salas y los Sres. de Fernández-Xesta.



El conde de Paredes, el conde de Oñate, el conde de Treviño y los duques de Nájera.



Maribel Romero, Cristina Vélaz de Medrano, Pilar Nicolás, Gloria Berrocal, Pilar Pulgar Ezquerro, Patricia Ros, Esther del Castillo, Olga Fábregues, Manuela Sánchez Roque, Begoña Rodríguez, Concha Labella, Carmela Corencia, Linda White, Gloria Ferrer, Teresa Heras, Cristina Mayayo, Angeles Olivares, Piluca Trasobares, Nieves Corrales, Amalia Laloumet, Magdalena Sancho, Juan Murillo, Luis Bay, Marisa Rodrigo, Lola Sánchez Fernández, Carmen Quirós, Cristina Torres, Toña Arruebo, Sefa Graner, Concha Abad, Ana Martín, Rosa Santamaría, Concha Gragera y María Balcells.

Reunión Spantax

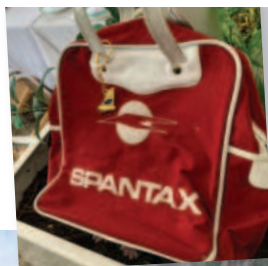
Reunión de antiguos compañeros de la compañía de aviación Spantax. Brindando por los que han venido de lejos, los que no han podido venir y los que ya no están con nosotros, Carmela Corencia, la organizadora, agradeció a Rudy Bay, fundador de la compañía, que tan buenos ratos nos hizo pasar y que creó una gran familia de la que aún disfrutamos.



Marisa Rodrigo, Magdalena Sancho y Carmela Corencia.



Nuria Glez Gil, Gloria Berrocal, Pilar Ezquerro, Pilar Nicolás y Ana Martín.



Concha Labella, Manuela Sánchez Roque, Olga Fábregues, Pilar Nicolás, Juan Murillo, Nieves Corrales, Cristina Mayayo, Nuria Gil, Angeles Olivares, Carmen Quirós, Gloria Ferrer, Lola Sánchez, Amalia Laloumet, Gloria Berrocal y María Balcels. Abajo: Ana Martín, Carmela Corencia, Marisa Rodrigo, Concha Gragera y Cristina Vélaz de Medrano.



Pilar Pulgar Ezquerro con Luis Bay.

YOTUEL®

expertos
en blanqueamiento dental



CN 166257.6



CN 206000.5



CN 152820.9

POTENCIA **TU SONRISA**
PROTEGE **TU SALUD**

YOTUEL®
para una boca de cine,
la sonrisa de las estrellas



**COSMÉTICA MÉDICA
PARA LA SALUD ORAL**

Distribuido por  **cantabria labs**

 DE VENTA EN FARMACIAS



Emilio Fernández Galiano nació en Madrid en 1961, aunque está estrechamente vinculado a Sigüenza. Es conocido por su versatilidad artística, trabajando en diversos estilos que van desde el realismo contemporáneo hasta el neoimpresionismo. Es particularmente reconocido por sus retratos y las series taurinas, las cuales han sido exhibidas en lugares emblemáticos como la Plaza de Toros de Las Ventas en Madrid. Además de sus exposiciones en España, sus obras han sido mostradas en Bélgica y Holanda. También participa activamente en la promoción del arte y ha realizado donaciones significativas a instituciones y organismos oficiales. Una de sus obras exhibe en la Catedral de Sigüenza. Es miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Emilio F. Galiano

retratista del alma

Hijo de un prestigioso jurista, por inercia nuestro entrevistado se resignó a estudiar Derecho licenciándose por la Universidad Complutense de Madrid y colegiándose como abogado en Zaragoza. Pero sus inquietudes desde bien pequeño, estaban en el dibujo y la pintura.

¿Cómo pudo compaginar la obligación con la devoción?

La pregunta en sí misma es un magnífico resumen de mi evolución como persona y profesional. Lo cierto es que el Derecho en casa, por las influencias de mi padre, era como un sello, un marchamo. La mitad de mis hermanos nos licenciábamos en esa carrera, pero sospecho que a mi, salvo alguna materia, me sugería más bien poco. Otra cosa era el dibujo, por entonces, y la pintura. Desde bien pequeño de mis lápices salían garabatos y caricaturas de mis compañeros y profesores. En el fondo, sabía que sería mejor artista que jurista.

Cuéntenos algo más sobre esa época.

Acudí al colegio Santa María de los Rosales, uno de los centros más vanguardistas de España. A las asignaturas clásicas se sumaban otras de vertiente artística y humanística.

También eran recurrentes las visitas al museo del Prado. Éstas, causaron en mí un impacto considerable, buceando *in situ* entre las sucesivas corrientes de la historia. Las composiciones, los colores, los estilos o la personalidad de los pintores, me cautivaron. Contemplar a escasos centímetros los retratos de Velázquez Esopo y Menipo o Saturno devorando

a su hijo, en arrebatada expresión goyesca, me permitieron imaginarme a los propios artistas en plena creación.

Analizando su obra destaca, junto a otras debilidades, su pasión por el retrato, inundando el alma del protagonista. Sus trabajos son muy reconocidos.

Lo de mi devoción por el retrato puede venir por mi afición, de cuando era pequeño, a las caricaturas. Al fin y al cabo, es la esencia del retrato, sacándole al personaje, e incluso exagerando, sus facciones con cuatro líneas y mantener su personalidad. He retratado a ilustres

personalidades, incluyendo a Felipe VI varias veces, intelectuales, toreros, empresarios o políticos. En cualquier caso, para mi, el retrato, la figuración, ha de tener una máxima: no se trata de pintar fielmente el contorno de unos ojos, se trata de saber pintar una mirada. Cuando lo consigo soy feliz.





Observo que también los toros son otra de sus debilidades.

Los toros y los toreros, el público, la música, los caballos, las tradiciones, todo ello implica una puesta en escena difícil de igualar. La tauromaquia es fundamentalmente arte. Cuando pinto una escena taurina tengo la mitad del trabajo resuelto.

No se trata de pintar fielmente el contorno de unos ojos, se trata de saber pintar una mirada.

Usted es miembro destacado de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Píntenos con pincelada suelta el panorama actual.

Nuestro presidente José Gabriel Astudillo avaló mi incorporación hace tiempo. Está haciendo una gran labor didáctica gestionando y ordenando tamaña fuente creativa. Somos una nación gran productora de arte, pero mala consumidora. En mi opinión padecemos tres vacíos que nos impiden prosperar. La siempre demandada ley de Mecenazgo, pendiente desde hace ya demasiado tiempo. Alinearnos junto al cine, la música y otras vertientes artísticas en la ayuda por parte de la Administración. Y, por último, popularizar la distribución de la pintura



y la escultura entre el gran público, sacudiéndose de un elitismo mal entendido.

Quiero interpretar que estamos estancados.

En parte, sí. Soy jurado de distintos premios de pintura y observo, como dicen algunos cursis, un encorsetamiento académico que tiene embotado al creativo, cuando creatividad y espontaneidad van de la mano ¿Sabe que Sorolla triunfa cuando rompe con los cánones de la academia? Apareció un Antonio López, genial y colaborador de nuestra Asociación, y ¡zas!, todos haciendo cuadros hiperrealistas. Pues le diré que el maestro ha derivado a una versión más impresionista de su pincelada.

¿Y en cual de ellos se siente más cómodo?

A mí lo que me cautiva es interpretar, me siento cómodo con la pincelada rebelde de los impresionistas, pero voy evolucionando, cómo no. Hay artistas que permanecen estables a su estilo toda una vida. Otros, como es mi caso, juegan con distintas versiones, plasmar otras inquietudes. Por ejemplo, Picasso. Yo intento abrir una ventana para que el espectador vea paisajes o escenas que nunca ha visto, que nunca ha sentido.

Y, para terminar, cuénteme su deseo.

Ser comprendido sin que tengan que pasar varios lustros. Compartir mis desvelos y envolver al espectador de las mismas musas con las que, de forma cómplice, disfruto. Que mi pintura sea una divertida provocación.



Cám
DEUTS

El Embajador de España haciendo entrega de la Orden del Mérito Civil a Juan José de Vicente.

Juan José de Vicente en la apertura.

Uwe Becker y Miriam de Vicente.

Homenaje de la Cámara de Comercio a Juan José de Vicente

La Cámara Oficial Española de Comercio en Alemania ha celebrado, en la Villa Bonn (Frankfurt), una cena de gala para conmemorar su 95 años aniversario y homenajear al presidente de la institución, Juan José de Vicente, en su despedida tras 19 años de mandato. En una entrañable velada, a la que asistieron personalidades del mundo de la política, la empresa y la cultura, Juan José de Vicente, aprovechó su discurso de apertura para rememorar vivencias y anécdotas personales durante sus casi dos décadas de servicio. Durante la cena y en reconocimiento a sus virtudes y labores a lo largo de su etapa cameral, el embajador de España en Alemania, Pascual Navarro, le condecoró con la Orden del Mérito Civil. También durante la misma pudimos escuchar a la directora general de la Cámara de España, Inmaculada Riera, al secretario de Estado de Finanzas de Hesse, Uwe Becker y finalmente a Thomas Hajek que relató momentos vividos con el homenajeado. El acto, como en ocasiones anteriores, fue patrocinado por el Banco Santander.

Desde LUNAYSOL le damos la enhorabuena a Juan José de Vicente por tantos años de dedicación y éxitos como presidente de la Cámara y le deseamos mucho éxito en su nueva labor a Fernando Silva que le sucederá en 2025.

Por Gema Cebrián.

Fernando Silva y Tsvetina Kaneva.

Gloria Gross y Rosa Sanz.

Gema Cebrián.

Villa Bonn.

Thomas Hajek y Juan José de Vicente.



Jaime Álvarez de León
y Mónica García.



Un momento del acto
de apertura.



Christian Everts y
Cristina Hajek Gross.



Carlo Dürbeck y
Eugenio Muñoz del Río.



Thomas Hajek
durante su *laudatio*.



Macarena Hortelano
y Remi Echevarria.



Josu Egea, Jon Goyarzu
y David Nieto.



Christian Dölle y
Stefani Raab-Faber.



José Luis Kaiser, Leyre Mena
y Inmaculada Riera.



Andreas Netzel, Dolores Arrollo, Jaime Álvarez de León, Fernando Silva (Banco Santander),
Dr. Thomas Rinne, Juan José de Vicente (Presidente de la Cámara), Pascual Navarro (Embajador de España
en Alemania) Matthias Bergmeier, Mónica García Cristóbal, Nicolaus Dietrich, Lucinio Muñoz,
Álvaro Ariznavarreta (Zener) y Enrique Criado (Cónsul Gral. de España en Frankfurt).



Juan López-Polín
y María del Corral.



Consuelo Molino
y Georg Gertner.



Álvaro de Montis, Carmen Quiroga, Benigno Quiroga, Begoña Arribas, Miguel Aranguren, Mayra Leon, Bruno de Montis e Ignacio de Montis.



Cristina Martínez del Peral, Carmen Quiroga, Kaykay de Aysa e Isabel Vidal.



María Montis, Juan Silva y Carmen Quiroga.



Gabriel Silva y Juan Silva.



María San Roman, Jose Luis de No, María Montis, Fátima Vélez y Gabriel Silva.



Ana Sánchez del Campo, María San Román, Mela Riveiro, Sara Riveiro, María Montis, Miguel Zelada y Gabriel Silva.

Exposición del Grupo Basti en la Casa de Galicia de Madrid

El Grupo Basti, está formado por un grupo de artistas multidisciplinares que comparten el alma gallega y todo lo que eso conlleva. Los cimientos del proyecto, y como resultado el nombre del mismo, nace de la conocida playa coruñesa de Bastiagueiro, donde todos los integrantes, de una manera u otra, tienen un anclaje que los une y los acerca, bien sea de nacimiento, de familia o simplemente de espacio, ya que en el caso de todos ellos, la orilla coruñesa ha sido testigo de muchos encuentros estivales, familiares y festivos. Quiroga, Silva, Zelada, Riveiro... apellidos gallegos que ponen música a las obras que junto al alma de esos otros, Montis y Aranguren impregnan sus obras de esa luz, de esos silencios y esa retranca tan de la tierra, que mojada por el chirimirí tan conocido y a veces añorado, dibujan la memoria que todos comparten y que es el inicio y el concepto de esta exposición, esa Morriña tan nuestra que da sentido a las obras expuestas.



TATEL MADRID

Creado entre otros socios por Rafael Nadal y Cristiano Ronaldo, forma parte de la lista de los 25 restaurantes del mundo por los que merece la pena viajar.

AMBIENTE: Alta gastronomía y excelencia en el servicio, con una increíble apuesta de música en vivo todos los días y una exclusiva barra.

COCINA: Recupera recetas tradicionales españolas con toques de sofisticación e innovación y un twist internacional.

RECOMENDAMOS: Tortilla trufada, risotto la milanese con huevo poché y trufa y su tarta de queso.

DIRECCIÓN: Castellana, 36-38, Madrid. Telf. 91 1721 841.



Buena GASTRONOMÍA



COQUETTO

Un proyecto de los hermanos Mario, Rafael y Juan Diego Sandoval, creadores del célebre restaurante Coque

AMBIENTE: Cocina abierta en un espacio decorado con materiales reciclados que combinan diseño y calidez

COCINA: Busca recuperar sabores tradicionales de la cocina madrileña, ofreciendo una experiencia gastronómica basada en la frescura y calidad de los ingredientes..

RECOMENDAMOS: los torreznos de cochinillo al guisopo y el cochinillo lechón lacado.

DIRECCIÓN: Fortuny, 2, Madrid. Telf. 91 916 25 62 92.



MONSIEUR SUSHITA

Uno de los 7 restaurantes con los que cuenta ya el Grupo Sushita.

AMBIENTE: Fresco lleno de vegetación, como si de un jardín se tratase.

COCINA: Japonesa con influencias de sus viajes por Francia, Marruecos, Perú, Tailandia o Hawai.

RECOMENDAMOS: Sus maki rolls, cócteles, pastel de pato, lubina al vapor marinada, crêpes Suzette.

DIRECCIÓN: Velázquez, 68, Madrid. Telf. 91 831 8081.



BODEGA DE LOS SECRETOS

AMBIENTE: Misterioso y único, ubicado en unas bodegas rehabilitadas del s. XVII. Sus paredes están repletas de hornacinas, cúpulas, arcos y pechinas ornamentadas.

COCINA: De vanguardia mediterránea.

RECOMENDACIONES: Una exquisita selección de carnes, pescados y arroces y una deliciosa carta de postres

DIRECCIÓN: Calle de San Blas, 4, Madrid. Telf. 914 29 03 96.



¡A POR OTROS 30!

INTERIOR & CONTRA

6



Equipo CIDON.

Michi Primo de Rivera.



30 Aniversario de CIDON

CIDON celebró su 30 aniversario con una animada fiesta en Florida Park, conmemorando tres décadas dedicadas a decorar hoteles de alto nivel al rededor mundo. Durante el evento, los socios participaron en un entrañable coloquio moderado por Michi Primo de Rivera, donde compartieron anécdotas divertidas de la empresa y dieron gracias a Dios y a su talentoso equipo por un recorrido de éxito.

Fotógrafo: Blanca Mazariegos.

Elena Albisu, Inés Oraa, Juanra Díaz y Luis Asín.



Rocío Moreno Mendoza, María Luisa Ruíz-Jarabo Treviño y Paz Quijano Barroso.



Marta Galicia, Elsa Garduño, Teresa García, Teresa Cosmen, Stephanie Chiarullo, Casilda de Castañeda, Elena Go y Adriana Pakozdi.





Miriam García Coronas, Miriam Jiménez Guardiola, Sonsoles González y Montse Moya.



Patricio Pemán, María Luisa Ruiz-Jarabo, Juan Pemán y Manuel Corchado.



Ana Avilés, Agueda Cardeñoso y Juan Gordon.



Silvia Menéndez, Jorge Errando, Elena Albisu, Rosa del Río, Manuel Corchado, Mariana Corchado y Gabriela Corchado.



Águeda Cardeñoso, Candela de los Mozos, Laura Santos y Eva Verdes Adora.



Patricio Pemán y María Luisa Ruiz-Jarabo.



Isabel Cabanyes, Concha y Sol Gragera y Javier Puras.



Candela de los Mozos, Elkin, Raquel Jiménez, Leticia Landeta, Laura Santos, Mari Cruz Macías, Ezequiel Feliz e Isabel Flores.





Jesús Guimaraens, Marga Marticorena, María del Barrio, Wita Sánchez Carrillo, Natalia Núñez-Mera y Bea Dorado.

Aperitivo de Navidad en La Pelaya



Marga Marticorena, Jesús Guimaraens, Carmen Silva y Carla González-Barros.



Carlos Rodríguez Lega y Mercedes Rodríguez.



Quino Montes-Jovellar, Sofía de la Cierva y Pedro Martín de Miguel.



Emma Salvador, Nacho Monera, Ana González, Sofía de La Cierva, Alejandro Lemus, Isabel Satrústegui y Eduardo Fariña.

Natalia Núñez-Mera y Jesús Guimaraens organizaron el Primer Aperitivo de Navidad 2024, en la La Pelaya de su cuñada Yolanda Quintana.

Entre los asistentes estaban Sofía de La Cierva y Carlos García de Casasola, Poti Squella y Santi Mora, Cristina Santos-Ruiz y Jaime Cudós, Valeria Gay, Yolanda Martín y Gonzalo Fernández Herrero, Sonia Megías, Amalia Castel, Alfonso Gordon, Nicolás Cotoner, Jaime y Antonio Dueñas, José María Plá, Beltrán Ruiz de Dulanto, Benji Márquez y Pablo Zorrito.

Una vez entrada la noche los asistentes bajaron a bailar y sortear las cestas de Navidad jugando a la gallinita ciega.

Fotos: Carina Benítez



Guillermina Fernández Villasanta, Mercedes Rodríguez, Carola Morales, Patricia Rodríguez Lega y Pablo Drake.



Jaime de Zulueta, María Díez de Rivera, Hugo Quintana, Marga Marticorena y Próspero Benavente.



Alejandro Lemus, Carmen Quiroga y Blanca Berrocal.



Reyes Narváez, María Díez de Rivera, María del Barrio y Carla González-Barros.



Luis Sánchez Salmerón, Carmen Silva, Jesús Guimaraens, Itziar Satrustegui y Concha Gragera.



Carmen Silva, Jesús Guimaraens, Carla González-Barros, Juan Ballester, José Olarreaga, Mercedes Rodríguez, Itziar Satrustegui, Patricia Rodríguez Lega, Reyes Narváez, Natalia Núñez-Mera, Marga Marticorena, Carola Morales, Guillermina Fernández Villasanta, Carlos Rodríguez Lega y Javier Soriano.



Carola Morales haciendo de Gallinita Ciega.



Jaime Cudós, Cristina Santos-Ruiz, Quino Montes-Jovellar y Rafael Alonso-Lasheras.

Cultura

en la villa de Madrid

Por Victoria del Corral.

El lago de los cisnes

ÓPERA

IDOMENEO, RE DI CREATA, de W. A. Mozart.

Versión de concierto semi escenificada. Teatro Real: 23 de enero.

MITRIDATE RE DI PONTO, de W. A. Mozart.

Teatro Real: del 23 de marzo al 9 de abril.

EL CUENTO DEL ZAR SALTÁN, de N. Rimski-Korsakov. Teatro Real: del 30 de abril al 11 de mayo.

ATTILA, de G. Verdi. Teatro Real: del 14 al 17 de mayo.

LA TRAVIATA, de G. Verdi. Teatro Real: del 24 de junio al 23 de julio.

ZARZUELA

LA CORTE DEL FARAÓN, de V. Lleó. Teatro de la Zarzuela: del 29 de enero al 16 de febrero.

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUAARDIENTE, de F. Chueca. Teatro Amaya: del 16 al 20 de abril.

LA TABERNERA DEL PUERTO, de P. Sorozábal. Teatro de la Zarzuela: del 4 AL 22 de junio.

TEATRO

UNA TERAPIA INTEGRAL, de C. Clemente y M. Angelet.

Magnífica reflexión con mucha ironía sobre la creencia de la felicidad. Teatro Fígaro: en cartelera.

CONSPIRANOIA. Comedia que hace reflexionar la sinceridad entre amigos con grandes dosis de humor. Teatro Alcázar: en cartelera.

DON GIL DE LAS CALZAS VERDE, de T. de Molina. Teatro de la Comedia: del 14 de febrero al 28 de marzo.

LA GRAN ILUSIÓN, de E. de Filippo. Comedia de enredos, amores y desamores. Teatros del Canal: del 15 al 23 de febrero.

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de R. M. del Valle Inclán. Género del Esperpento. Teatros del Canal: del 4 al 23 de marzo.

DANZA

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA. Don Quijote. Teatro Real: del 27 de febrero al 2 de marzo.

BALLET DE LAURA ALONSO. El lago de los Cisnes. Teatro EDP Gran Vía: del 1 de julio al 3 de agosto.



Una terapia integral

MÚSICA

DÉLICA CHAMBER ORCHESTRA.

Las cuatro estaciones, de A. Vivaldi. Auditorio Nacional: 1 de febrero.

SOCIEDAD CORAL EXCELENTIA DE MADRID.

Carmina Burana. Auditorio Nacional: 20 de febrero.

PHILARMONIQUE DE RADIO FRANCE. Obras de Chaikovskiy Debussy. Auditorio Nacional: 5 de mayo.

MUSICAL

EL FANTASMA DE LA ÓPERA.

Maravillosa puesta en escena. Umusic Hotel Teatro

Albéniz: en cartelera.

LOS PILARES DE LA TIERRA.

Espectacular musical que te sumergirá en la Inglaterra medieval Teatro EDP Gran Vía: en cartelera.

FAMILIAR

MIÉRCOLES Y FAMILIA.

Musical familiar terrorífico donde el amor y la unidad es lo más importante.

Teatro EDP Gran Vía: del 1 al 30 de marzo.

PINOCHA, EL MUSICAL.

Para disfrutar en familia. Teatro Fígaro: del 19 de enero al 27 de abril.

LA LUNA

Piel cuidada
Tiempo de frío
Regalos para ella
Luces de invierno
Toque de distinción
Pelo suave, sano y sedoso



La mejor rutina para una piel jugosa y libre de imperfecciones este invierno.



PIEL

cuidada

Por Concha Gragera
y Sol Herrero de Egaña

PARA EMPEZA EL DÍA DE LA MEJOR MANERA **LANCÔME Génifi que Ultimate** consigue una reparación definitiva y reduce los daños visibles de la piel desde la primera gota y a lo largo del tiempo.

GERMAINE DE CAPUCCINE Timexpert lift_in es un sérum que reafirma y da vitalidad a la piel, redefiniendo el aspecto del óvalo notablemente. Gracias a su Ácido Hialurónico de Alto Peso Molecular, el alga Roja de Bretaña y Ceramidas Naturales junto con el Nanopolímero HLG Patentado.

PAYOT presenta 4 novedades en su gama **ROSELIFT**. La línea especialista en firmeza, combina péptidos potenciadores de colágeno para regenerar la piel, con extracto de rosa que estimula las fibras para restaurar las células.

UltimateThe Eye Cream, es suntuosa crema de ojos de **SENSAI**, rica en aceites nutritivos, que hidrata y revitaliza la piel alrededor de los ojos, alisando y aportando luminosidad.

LA CABINE Crema para el contorno de los ojos con 5 tipos de ácido hialurónico y un complejo hidratante. Ayuda a retener la hidratación natural de la piel y a rellenar visiblemente las líneas y arrugas alrededor de los ojos.

POR LA NOCHE

Toda buena rutina de noche empieza con una doble limpieza de rostro y ojos.

Succinic Jelly Oil Cleanser de **SENSILIS** es el primer limpiador facial suave que reduce las imperfecciones, controla el sebo, hidrata y calma las pieles mixtas y grasas con tendencia a imperfecciones.

BELCILS Loción Desmaquillante Calmante limpia suavemente los ojos con aguas florales, aliadas en el cuidado y la belleza de la mirada.

Sensibio Gel Moussant de **BIODERMA** es un gel micelar limpiador que respeta la sensibilidad de la piel y aporta una acción hidratante.

Por la noche el retinol se ha convertido en el ingrediente estrella por su capacidad para mejorar la calidad de la piel. Es el activo anti-edad con mayor evidencia, capaz de atenuar arrugas, mejorar manchas y estimular la síntesis de colágeno.

El nuevo **Retinol Boost+ Serum** intenso de noche de **NEUTROGENA** combate eficazmente hasta las arrugas más profundas.

ISDIN lanza **Isdinceutics Retinal Smooth**: un sérum bifásico de noche con retinaldehído que ilumina y renueva la piel.

ULÉ powered by Shiseido technology, la primera marca de skincare basada en cultivos verticales, presenta **Renewing Night Serum**, un sérum de uso nocturno que ayuda a estimular los mecanismos de reparación celular, con el resultado de un cutis más luminoso, firme y liso por las mañanas.



SHISEIDO
La nueva **Bio-Performance Skin Hiforce Cream** de **SHISEIDO**, inspirada en los procedimientos láser, tensa, rellena y perfecciona la piel dañada.





HELENA RUBINSTEIN Powercell Skin Rehab Youth Grafting Serum es el nuevo sérum nocturno regenerador. Una rehabilitación nocturna para corregir el envejecimiento de la piel debido a las alteraciones de la vida.

DERMALOGICA, hace posible despertar cada mañana con una piel más radiante, hidratada y revitalizada gracias a la vitamina C de su último lanzamiento:

BioLumin-C Night Restore.

Life Matrixhaute Rejuvenation Cream, potenciada por la ciencia de alta longevidad de **LA PRAIRIE** modula la información celular, la clave para la longevidad de la piel y amplía la vida útil de las células.

PARA LOS OJOS

SISLEY Le Grand Soin Yeux anti Âge con un exclusivo accesorio de masaje, reactiva el ciclo de regeneración de la piel de los ojos, mejorando bolsas, ojeras y arrugas del contorno de ojos y los párpados se elevan.

EVE LOM amplía la línea **Time Retreat** con Smoothing Eye Complex, el nuevo tratamiento para el contorno de los ojos que combate arrugas, líneas de expresión, bolsas y ojeras, a la vez que proporciona un efecto duradero.

El **Contorno de Ojos con Retinol** de **INSTITUTE ESTHEDERM** combina una triple acción: anti-arrugas, anti-bolsas y anti-fatiga.

CUIDADOS ESPECÍFICOS

Hyseac Gel SOS assechant de la gama Hyseac de **URIAGE** es un gel localizado con efecto invisible para usar durante todo el día. Seca, purifica y atenúa las imperfecciones de las pieles grasas.

EUCERIN Anti-Pigment Gel Limpiador, el primer paso de la rutina antimanchas para potenciar la efectividad de los productos y, por consiguiente, la eficacia en los resultados.

ANTI EDAD

FILORGA ofrece la solución para retrasar las inyecciones en la piel. El nuevo **NCEF Revitalize** con una cronoesfera que penetra más profundamente en la piel y un complejo más potente y eficaz deja la piel más lisa, uniforme, luminosa, elástica y firme a partir de 7 días.

Incluir productos específicos como **Redensity** de **SKIN CLINIC** en la rutina diaria puede marcar una gran diferencia. Apta para todo tipo de pieles y capaz de rellenar y devolver al cutis la firmeza natural.

MARTIDERM Sérum Absolute Lift, con efecto lifting inmediato y a largo plazo, reafirma, hidrata y mejora la elasticidad de la piel.

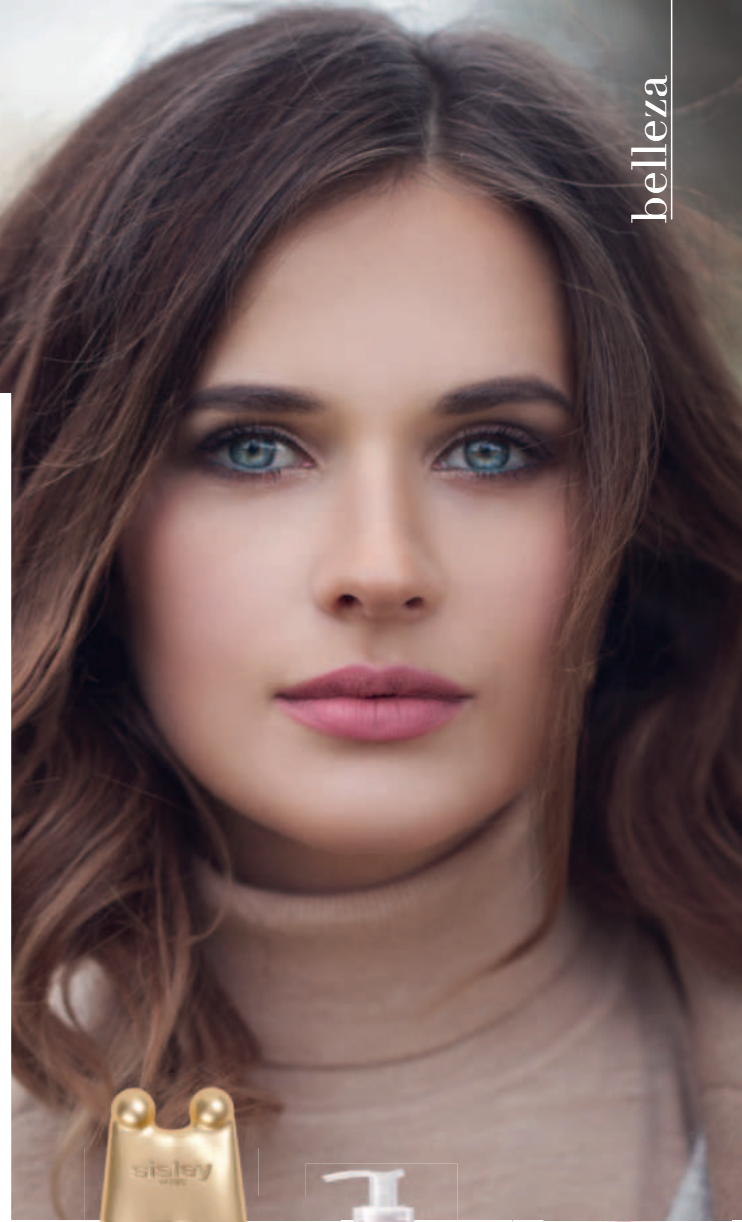
UNA VEZ A LA SEMANA

Clinique Smart Clinical Repair Overnight Recovery Cream + Mask para rostro y cuello: una crema hidratante nocturna, segura para la piel sensible, que ayuda a reducir visiblemente la sensibilidad y repara el aspecto de las líneas (patas de gallo) y arrugas con el paso del tiempo.

LIERAC presenta, dentro de su protocolo anti imperfecciones, un peeling de ácido salicílico puro que purifica y limpia la piel, cierra los poros, suaviza la textura, combate los brillos y reduce las marcas residuales, dejando una tez más uniforme y radiante.

Alisa y sublima la textura de la piel en 10 minutos gracias a la **Mascarilla Efecto Piel Nueva** de la colección Glow de **PATYKA**.

El ácido azelaico de su formulación suaviza la textura de la piel minimizando la apariencia de los poros y favorece la eliminación de las células muertas de la superficie cutánea revelando un aspecto más liso y suave.



CLARINS
Double Serum
una nueva
generación del este
emblemático serum
de Clarins basado
en una tecnología
revolucionaria que
cambiará el futuro de
nuestra piel: la ciencia
de la epigenética.
Esta tecnología desafía
las leyes del tiempo y
define una nueva
visión de la juventud.



PELO

sano, suave y sedoso

Sol Herrero de Egaña y Concha Gragera



FARMA DORSCH
El Serum Antifrizz
rompe el círculo
vicioso del
encrepamiento a
base de un 99% de
'clean ingredients'
entre los que destacan
una concentración
del 2% de Ácido
Hialurónico e
ingredientes vegetales
de acción hidratante y
acondicionadora.



CHAMPÚ

Anti-Hairloss Shampoo de **AMERICAN CREW**, refresca y limpia profundamente el cabello debilitado desobstruyendo los poros y mejorando así su salud general.

Champú Específico Anticaspa de **ZIAJA**. Adecuado para todo tipo de cabello con caspa permanente y crónica.

Smoothing Shampoo de **KERASILK** enriquecido con seda biomimética y aceite de karité. Controla el encrepamiento y calma la estructura general del cabello mientras nutre intensamente, dejando una sensación de suavidad y un acabado muy liso.

ACONDICIONADOR

Shine & Volume Hair Conditioner de **SUBLIME OILS**: formulado con extractos de cola de caballo, salvia y tomillo, suaviza y reestructura la fibra capilar gracias a su efecto remineralizante.

MASCARILLA

MASQUE NUTRITION INTENSE de **SISLEY**: Hair Rituel presenta la mascarilla nutritiva para el cabello. Cabello como nuevo en tan solo un par de aplicaciones.

SERUM

XCALP Sérum de **HD COSMETIC EFFICIENCY**: concentrado estimulante que hidrata y fortalece tanto el cuero cabelludo como el cabello.

ESPECÍFICOS

Fibre Cliinix Vibrancy el champú ideal de **SCHWARZKOPF** para cabello coloreado, los productos de esta gama ayudan a conseguir un color hasta cuatro veces más intenso y brillante.

IRALTONE Forte Melatonin: un nuevo complemento fortificante capilar de **CANTABRIA LABS** que controla los factores que provocan la caída capilar reaccional.

MIRIAM QUEVEDO, pionera en rejuvenecimiento capilar y la gurú del término "Hair Longevity" ha diseñado un tratamiento de choque de alta eficacia para prevenir, frenar y revertir la caída, fortaleciendo el cabello desde el corazón del folículo.

Spectral.DNC-N es el primer tratamiento tópico para evitar la caída del cabello que utiliza Nanoxidil 5%, una nueva y poderosa alternativa al minoxidil desarrollada por **DS Laboratories**.

PEINADO

Diffon de **BELLISIM** con su sistema Curl Booster y Dry Care permiten un secado delicado para mantener la forma natural de los rizos sin dañarlos. Efecto anti frizz gracias a sus opciones de temperatura y tecnología Ceramic Diamond & Keratin que aporta brillo, vitalidad y protege el cabello.



DYSON

El moldeador multifunción Dyson Airwrap permite conseguir un peinado más rápido de forma sencilla cada tipo de cabello gracias a su gama de accesorios.

Incorpora la tecnología de control inteligente del calor de DYSON, evitando los daños causados por este en el cabello.



Lola Casademut

Pedro del Hierro

Pedro del Hierro

Carolina Herrera

Con la llegada del frío, llegan también sus confortables prendas de punto, los abrigos en todos sus largos y las botas que son nuestras aliadas en los días de lluvia. Pantalones de pinzas combinados con camisas de texturas suaves y fluidas y grandes cuellos y lazadas nos darán ese toque chic y atemporal.

Roberto Torretta

Roberto Verino

Scharlau

Latido

Simorra

Ferragamo

Mirto

Lola Casademut

tiempo de
FRÍO

Sol Herrero de Egaña y Concha Gragera

LUCES de invierno

PREPARACIÓN DE LA PIEL

Revitallescence Skin Glow Primer SPF25 cuenta con el mismo nivel de activos de tratamiento que un sérum de **SHISEIDO** consiguiendo una luminosidad vibrante y saludable.

BASE

Synchro Skin Radiant Lifting Foundation de **SHISEIDO**, con una fórmula con cobertura modelable de media a alta que se adapta a cualquier fuente de luz para alisar y difuminar las líneas de expresión y crear un efecto luminoso y tensor.

COLORETE

Mini Blushy Palette de **RABANNE** es un colorete en bálsamo que garantiza un resultado de maquillaje impecable con un efecto difuminado que se adapta a cada piel además de fácil de aplicar, con el dedo o con una brocha.

Mini Afterglow Liquid Blush de **NARS** es un colorete líquido en tono castaño rojizo, en tono Aragón y complementalo con unos labios a juego con Afterglow Sensual Shine Lipstick, cargado de hidratación y un brillo ligero.

El colorete en formato bálsamo **No Make Up Blush Balm** de **PERRICONE**, con un tamaño perfecto para llevarlo en el bolso.

LABIOS

Quickliner For Lips, Perfilador de labios automático de larga duración que define los labios e hidrata antes de la barra de labios. De **CLINIQUE**.

PRADA BEAUTY presenta el nuevo **Prada Balm astral pink**. Con una innovadora fórmula de color con una tecnología que se adapta al PH de los labios creando un tono personalizado que parece totalmente único en cada labio.

Juicy Sheer Lip Stylo de **DOLCE&GABBANA** combina el brillo de un gloss con la comodidad de un bálsamo, aportando un toque diario de color e hidratación con una sola pasada.

CLARINS presenta el aceite labial **Lip Comfort Oil Edición Limitada**, una opción única que ofrece hidratación y color. No solo embellece, sino que también hidrata de forma inmediata y duradera.

OJOS

Quickliner For Eyes Intense, de **CLINIQUE** para resaltar la mirada junto con los colores de la paleta de sombras de **CLÉ DE PEAU BEAUTÉ Holiday Eye Color Quad** o juego de tonos tierra de la paleta de **CHARLOTTE TILBURY**.

PARA TERMINAR

Disfruta de una luminosidad duradera con **Light Reflecting Makeup Setting Mist** de **NARS**, una bruma multibeneficio que mejora la piel y que fija, hidrata y protege en un solo paso.

MAYBELLINE
NEW YORK

Un corrector perfecto para quienes buscan una cobertura eficaz sin renunciar a un acabado ligero y natural. Gracias a su fórmula, hidrata el contorno de ojos, trata y reafirma ojeras y bolsas.



CLARINS

La tonalidad negra realza los labios con sus sutil tono ciruela con reflejos dorados. Un pigmento inteligente que se adapta al PH de la piel.



UNIVERSO

femenino

Hannibal Laguna



Jimmy Choo

Los vestidos siguen siendo tendencia y los veremos con tejidos vaporosos, drapeados y cinturas entalladas que dibujan elegantemente la silueta y favorecen a la mujer.

Encinar

Isabel Sanchis

Lola Casademut

Hannibal Laguna

Hannibal Laguna

Carolina Herrera



Regalos para ella

1. Lencería de WOMAN SECRET.
2. Gafas de esquí MONT BLANC.
3. Altavoz portátil Beosound A5 Cranberry Red Atelier Edition de BANG & OLUFSEN.
4. Colgante Bee My Love con un diamante Taille Impératrice rastreable de CHAUMET.
5. Bolso FERRAGAMO.
6. Perfume Good Girl y barra de labios Fabulous Kiss de CAROLINA HERRERA.
7. Parches de ojos reutilizables con sérum Eye Perfect de aloe vera de ATLANTIA.
8. Bolso ROBERTO VERINO.
9. Secador de pelo plegable DREAME Pocket.
10. Reloj PHILIPP PLEIN.
11. Gafas de sol FOCO.
12. Botas KALLÚ.



13



14



15



16



17

- 13. Set de regalo con productos para el pelo MOROCCANOIL.
- 14. Gafas de sol COTTET.
- 15. Decoración navideña en MAISONS DU MONDE.
- 16. Vino tinto D.O. Ribera del Duero Oydor 2021 CONDE DE SAN CRISTÓBAL.
- 17. Colección de joyas María Antonieta de MAJÓRICA.
- 18. Barra de labios Black Honey Diamond de CLINIQUE.
- 19. Shopper PURA SANGRE.
- 20. Para cuidar las manos y los labios el set de regalo APIVITA.
- 21. Anillos SUAREZ.
- 22. Bolso CARTIER.
- 23. Vela GOUTAL PARIS.
- 24. Máscara LED facial de silicona FAQ™ 202 de FOREO.
- 25. Set de regalo Coffret Antiedad Global de FILORGA con crema, serum y mini vela.
- 26. Estuche de regalo con champagne VEUVE CLICQUOT Yellow Label.



18

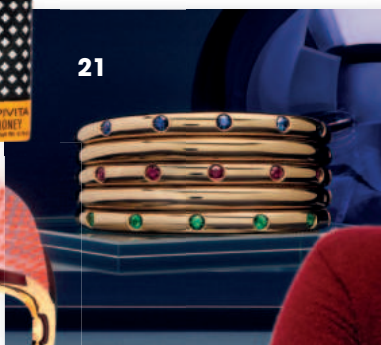


19

20



21



22



23



24



25



26



195



toque de DISTINCIÓN

Sol Herrero de Egaña y Concha Gragera

1. Déjate envolver por las flores blancas y los toques cítricos de **Ciao Bella!** Una fragancia intensa de **EL GANSO** para sentir el encanto de la más elegante discreción.

2. **My Wish** de **HALOWEEN**, un Eau de parfum floriental-afutado creado por Delphine Lebeau y Domitille Michalon en torno a una nota crujiente de cereza recién cortada.

3. **El Mercader de Venecia** rinde homenaje al explorador veneciano más famoso con un Eau de Parfum moderno e inédito que, con su aroma almizclado y amaderado, pero con notas cítricas, nos invita a descubrir todas las facetas de los almizcles contemporáneos.

4. **LANCOME Idôle Power**, un perfume con una poderosa y duradera estela.

5. **ZADIG & VOLTAIRE This is Her!** Un floral amaderado goloso, un ramo de flores con jazmin sambac iluminado por la baya rosa y corazón de castaña y vainilla más la intensidad del sándalo.

6. **White Tea Florale**, una fragancia delicada para una mujer femenina,

elegante y abierta a la belleza y la emoción de **ELIZABETH ARDEN**.

7. **Siesta** de **MONEGAL** el lujo mediterráneo hecho fragancia.

8. **A Groove by the See** de **ARQUISTE** inspirado en el paraíso aromático de higos verdes, agujas secas de pino, hierbas silvestres de una isla en el Adriático.

9. **MICHAEL KORS Pour Femme** es una fragancia de la familia olfativa floral-amaderada-musk que envuelve en lujo, glamour actual y sensualidad.

10. **RITUALS Ciel Rouge** despierta los sentidos abriéndose con una vivaz explosión de picante bergamota, jugosa grosella negra y el sabor dulce del arándano, un opulento bouquet floral con la elegancia atemporal de la rosa y el sándalo.

11. **YSL Libre** con una combinación de azahar y toques de lavanda, una fragancia floral para cualquier ocasión.

12. **PRADA Paradoxe Virtual Flower**. Una estela floral ambarina de flor de naranjo.

13. **JIMMY CHOO I Want Choo Le Parfum**. Un aroma amaderado, floral, ambarino, suntuoso y energético.

14. **Radiant Magnolia eau de parfum intensee** es una cautivadora fragancia unisex que combina el emblemático corazón de almizcle de **NARCISO RODRIGUEZ** con los pétalos luminosos de la magnolia que aportan su distintiva delicadeza a la fragancia.

15. **XPONENTIAL** es una experiencia olfativa que transforma cualquier perfume en una obra maestra. Con la nota más lujosa y buscada en el ámbito de la perfumería, **Oud Boost** infunde a cada aroma una riqueza y profundidad inigualables.



FOTO PEDRO DEL HIERRO

EL SOL

Regalos para él

El arte de lo sutil

Cirugías estéticas masculinas



Los hombres han comenzado a prestar más atención a su imagen y a buscar la mejor versión de sí mismos. Hoy en día, el objetivo no es evitar el envejecimiento, sino envejecer bien. Debido a las diferencias hormonales, la cantidad de grasa cutánea que sostiene la piel masculina hace que mantenga su grosor y firmeza durante más tiempo, por eso tardan más en entrar en el quirófano.

Cirugías estéticas masculinas

1. Blefaroplastia

Esta cirugía, de rápida recuperación, elimina el exceso de piel o bolsas en los párpados inferiores, rejuveneciendo la mirada y, en algunos casos, mejorando la visión.

2. Ginecomastia

La ginecomastia, o reducción de mamas, es una cirugía muy solicitada, ya que afecta a entre un 40% y 60% de los hombres. Consiste en la eliminación de grasa acumulada en la zona pectoral mediante una pequeña incisión.

La recuperación es rápida.

3. Rinoplastia Ultrasónica

Cada vez más hombres solicitan esta intervención, no solo porque mejora la estética facial y, en algunos casos, corrige problemas respiratorios, sino por los grandes avances en la técnica.

4. Liposucción

La liposucción masculina, especialmente en áreas como la papada, abdomen, pecho y cintura, busca mejorar la figura. Destaca la técnica LipoVáser, poco agresiva, que usa ultrasonido para eliminar grasa superficial y profunda.

5. Otoplastia

La cirugía de orejas para corregir la posición y separación de estas cierra el top 5 de operaciones estéticas. La cirugía requiere únicamente anestesia local, reduciendo el riesgo de la intervención.

6. Bichectomía

Entre las intervenciones más solicitadas y populares. Se trata de un procedimiento que consiste en eliminar las conocidas bolas de Bichat, lo que hace que se reduzca la grasa facial, dando lugar a unos pómulos más pronunciados y una mandíbula más marcada.



DR. ÁNGEL MARTÍN
Director médico de Clínica Menorca.

www.clinicamenorca.com

7. Técnica FUE Zafiro: recuperar el cabello y la confianza

Este procedimiento consiste en extraer folículos del área donante a través de pequeñas microperforaciones, para luego insertarlos de manera individual en la zona receptora. La técnica es adecuada para cualquier grado de alopecia siempre que la zona donante tenga una densidad capilar adecuada.

8. Mentoplastia

La mentoplastia es una intervención para corregir el mentón, que representa el 1,4% de las cirugías en hombres. La recuperación es rápida, sin cicatrices visibles, ya que suele realizarse desde el interior de la boca.

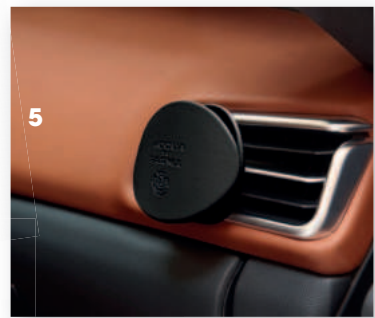
9. Lifting

El lifting en todas sus versiones es la cirugía que elimina la flacidez facial. Podemos realizar lifting de tercio medio o del cuello, existen distintas versiones, lo que se denomina el mini lifting mediante

incisiones pequeñas limitadas a la zona preauricular o la zona preauricular en la que vamos a realizar un tensado del músculo inmediatamente inferior a la piel.

El lifting en plano profundo o deep plane es una variante de la técnica habitual que permite mediante una cirugía más rápida y menos agresiva poder trabajar los paquetes grasos centofaciales que han descendido.

El doctor Ángel Martín, director médico de Clínica Menorca, destaca que el objetivo de estas intervenciones es mejorar el bienestar de los pacientes: *“En la clínica, buscamos ayudar a cada hombre a alcanzar su mejor versión de manera segura y desde un equilibrio emocional. El reto no es cambiar, sino potenciar sus rasgos, mejorar su calidad de vida y fortalecer su confianza”.*



1. Quesera de cerámica artesanal y queso curado DEHESA DE LOS LLANOS.
2. Gafas de sol FILA.
3. Ropa y complementos PEDRO DEL HIERRO.
4. Cartera FERRAGAMO.
5. Difusor para coche de ACQUA DI PARMA.
6. Reloj VERSACE CHRONO X.
7. Spectral BRD sérum estimulante que homogeneiza la barba y estimula su crecimiento.
8. Robot aspirador L40 Ultra de DREAME.
9. Zapatillas HOFF.
10. Flamingo Rosé 2023 CONDE DE SAN CRISTOBAL.
11. Auriculares SPC DREAMER 2 Pro autonomía casi infinita y Google Fast Pair.
12. Gafas de sol CALVIN KLEIN.
13. Maleta ELSEY.
14. El Reloj FW110 Titan Chronos elegante pero robusto.
15. Escapada a Las Caldas Villa Termal by Blau Hotels.
16. Jamón de bellota de XO 70 meses de curación natural de RESERVA IBÉRICA.

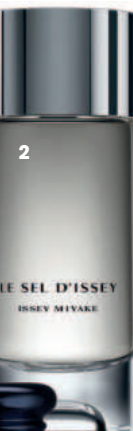


Regalos para él





Foto PEDRO DEL HIERRO



El arte de lo SUTIL

Por Concha Gragera y Sol Herrero de Egaña

1. Bravo Monsieur de **EL GANSO** es una fragancia amaderada y fresca que combina el iris y el sándalo con toques de cardamomo.

2. Le Sel, perfume póstumo de **ISSEY MIYAKE** que quiso inspirarse en este elemento esencial de la naturaleza: la sal.

3. El Eau de Toilette POLO 67 aporta un aire nuevo a la colección de fragancias Polo gracias a su fragancia atrevida y poderosa que captura el espíritu de la elegancia deportiva.

4. Halloween Man. Un eau de toilette adictivo con hojas de violeta y notas vibrantes de jengibre y canela. ¡Flechazo directo al corazón!. Oriental y afrutada, con un 90% de sus ingredientes de origen natural.

5. LACOSTE. Un sutil guiño a la fragancia **Lacoste Original** lanzada en 1984, este nuevo perfume inesperado y sorprendente, abre el primer capítulo de una historia nueva e inspiradora.

6. Bleu noir Eau de toilette de NARCISO acentúa el acorde adictivo de almizclé con notas de cardamomo y nuez moscada, contrastadas con una base de cedro.

7. ACQUA DI PARMA personifica un estilo de vida dinámico, moderno y origina lleno de vitalidad y luminiscencia.

8. COURREGES. Una fragancia unisex imaginada por Nicolas Di Felice que nos traslada hasta el mar Mediterráneo.

9. MICHAEL KORS Pour Homme es una fragancia de la familia olfativa amaderada-especiada-cítrica que evoca alegría, calidez y energía.

10. Sauvage Eau Forte se impone como la primera composición masculina altamente concentrada dotada de una fórmula sin alcohol a base de agua, exclusiva en **DIOR**.

11. Legend Blue, la nueva fragancia de **MONT BLANC** combina lavanda fresca y menta brillante en sus notas de salida, seguidas por un corazón madera de cedro, y una base profunda de musgo de roble.

12. Zadig & Voltaire. This is Him! Un oriental amaderado. Una virilidad con corazón sensible, mitad vainilla y mitad incienso.

13. DOLCE&GABBANA Velvet Zafferano rinde homenaje al rey de las especias, el azafrán como símbolo de riqueza y prosperidad.



Springfield



Swarovski

Ferragamo



Women# Secret

Las estrellas

Regalos con estrella

Puesta de largo de Lola Gallardo

Cristina Calero y Manuela Orusco





Cristina Calero Briaes y
Manuela Orusco Griñán.



Javier Hernández-Ros Briaes, Verónica Sánchez-
Robles Marín, Blanca y Antonio Hernández-Ros
Briaes, Cristina Calero Briaes, Alfonso Herrero de
Egaña Sánchez- Robles, Santiago Sánchez-Robles
Marín, Cristina Valdés Briaes, Lucía Calero Briaes
y Maravillas Hernández-Ros Briaes.

Puesta de largo de Cristina Calero y Manuela Orusco

El restaurante Hondartza en Boadilla del Monte fue el escenario de una celebración memorable: la puesta de largo de dos amigas íntimas, Cristina Calero Briaes y Manuela Orusco Griñán. La fiesta reunió a más de 100 invitados y se prolongó hasta las tres de la mañana, con muchos momentos de baile, que hicieron de esta noche una experiencia inolvidable.



Manuela Orusco Griñán,
Jimena García, Cristina
Calero Briaes, Valeria
Bonnail Alonso y Lucas
Berned Villalba.



Pablo Abollado Treviño y
Antonio Hernández-Ros
Briaes.

María de la Vega y
Elena Sturges Gómez.

Estanis Narváez Mazzuchelli, Jacobo Narváez
Mazzuchelli, Belén Blanco Viada, Cristina Cale-
ro Briaes, Lucía Calero Briaes, Ángeles Blanco
Viada, Marieta Oliveros Márquez de la Plata y
Alejandro Ortega.



Cristina Calero Briaes y
Manuela Orusco Griñán.





Regalos con estrella



1. Colonia N3 de NÍCOLI.
2. Detalles de WOMEN SECRET.
3. El reloj Kido integra una tarjeta SIM, localización por GPS y una pequeña cámara, lo que permite realizar y recibir llamadas de voz y video.
4. Zapatillas HOFF.
5. Limpieza facial profunda con Facial Brush de GESKE.
6. Monkey Palace de LEGO.
7. Libro infantil Los de la buitrera se van a París.
8. Línea de cuidado para la piel de BIODERMA.
9. Colonia CARELIA.
10. Cochecito Yoyo3 de STOKKE.
11. Gafas de sol COTTET.
12. Cámara de fotos de VTECH.
13. Moda y complementos SPRINGFIELD.

Gonzalo Nerecán, Javier Gallardo y Bosco Kiessling.

Menchu Aycart, Ignacio Lefort, Mateo Ribot y Laura Viniegra.

Marqueses de Cambil con sus hijos Javier, Lola y Mercedes Gallardo y Diego Ramírez de Haro.

Teresa Montejo, Lola Gallardo y María Martín.

Gonzalo Galbis, Lola Gallardo, Itziar Oñoro y Cristóbal Castillo.

Fernando Orusco, Alejandra Quintana-Drake, Gadea Pérez-Maura, Mercedes Lacave, Victoria Núñez, Agustín Sánchez-Ocaña y María Murtra.

El marqués de Cambil bailando el vals con Lola.

Puesta de largo de Lola Gallardo

Los marqueses de Cambil han celebrado la puesta de largo de su hija Lola Gallardo, con un cóctel seguido de un baile en el espacio Leclab situado en la casa Gallardo en Madrid. Todos disfrutaron muchísimo de la velada.



Clarisa Cobos, Carlos Tamames, Lola Gallardo, Rodrigo Aguirre, María Ruibal y Angel Tuñón.



Fernando Almansa, María Cañero y Inés Cañero.



Isabel Armada, Blanca Márquez de la Plata, Sol Aramburu y Sol Carvajal.



Rodrigo Alós, Belén Tutau, Pedro Dolz de Espejo, Mercedes Gallardo, Lola Gallardo y Carlos Galbis.



Casilda Mariategui, Gadea Herrero, Clara Chávarri y Inés Fernández.



Gabriel Montero, Iciar Zango, Gonzalo Puebla, Lola Gallardo y Cristina Mingot.



Lola Gallardo, Pablo Bowen, Enrique Sanz y Gonzalo Rojo.



Lola Gallardo con algunos de sus invitados.



Juan Palencia,
la marquesa de
Cambil, Lola
Gallardo y Paco
Palencia.



Miguel Quijano,
Gabriela
Quijano y Hugo
Balbás.



Marena Rojas, José Núñez-Robres
y Guida Cubillo.



Lola Gallardo, Jacobo Quintano,
Gustavo Marentes, Fernando
Orusco y Agustín Sánchez-Ocaña.



Javier y Fernando
Gallardo y Victoria Ros.



Alex Stearns,
Elsa Grande y
Alejandro Tebar.



Jorge Martín, Cecilia Rioja, Lola Gallardo,
Alejandra Quintana-Drake y Carolina Díaz.



especial Fiesta

FROM LISTA WITH LOVE

Sitios EXCLUSIVOS
Bien VESTIDA
CASAS con estilo
Otros DETALLES
Siempre RADIANTE

novia

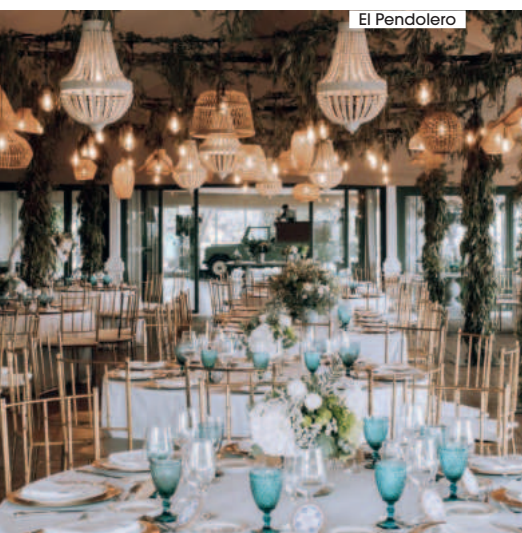


El Antiguo Convento



La Blonda Catering

Los sitios más Exclusivos



El Pendolero



Mallorca Catering



La Muñoza

CATERING Y SITIOS PARA CELEBRAR

ALABARDERO CATERING.

Telf. 676 2148 26.

CASERÍO DE LOBONES. Valverde del Majano. Segovia. Telf. 921 12 84 08.

DELIRIUM Catering.

www.deliriumbylucia.com

Telf. 623 177 047.

EL PATIO DE ACUÑA.

Catering.

Tlf. 607910870. 91 320 58 65.

FLOR DE SAL CATERING.

Tlf. 91 710 53 85.

www.flordescal catering.es

GRUPO LEZAMA.

grupolezama.es

Tlf. 91 548 78 46 y 91 540 07 16.

ISABEL MAESTRE.

Catering.

Telf. 91 359 68 12.

LA BLONDA CATERING.

Telf. 91 519 47 01.

www.lablondacatering.com

LA BORDA DEL MENTIDERO.

Ronda de la Comunicación, 5.

Madrid. Telf. 913 940 863.

LA COCOCHA.

www.lacococha.com

Telf. 659 450 496.

LA FAVORITA.

Catering con sitios.

www.restaurante-lafavorita.com

LA TABLE CATERING.

Telf. 618 631 132

www.latablecatering.com

LOS CLAUSTROS DE AYLLÓN.

Convento para eventos.

www.losclaustros.com.

MALLORCA.

Catering.

Telf. 91 410 00 10.

MEDEMS Catering

www.medemscatering.com

NOREMA SALINAS.

Catering.

Telf. 91 567 22 92.

PALACIO LÓPEZ DE SAGREDO

Noez - Toledo. Telf. 607 606 085.

PARADORES.

José Abascal, 2 Madrid.

Telf. 91 516 67 00.

PENDOLERO.

Celebraciones.

Telf. 696 40 12 92.

www.pendolero.com

SAMANTHA CATERING.

Telfs. 91 484 0097 y 609 12 69 49.

www.samanthacatering.com

THE COOK by Silvia Lodaes.

www.cateringthecook.com

Telf. 917 485 959/ 610 532 682.



From Lista With Love



¡Oh qué Luna!

V bien Vestida

Alejandra Oria



Hannibal Laguna



FIESTA Y NOVIA

ALEJANDRA ORIA STUDIO.

Tel. 682 495 052.

www.alejandraoria.com.

BASALDÚA. www.basaldua.es

EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA.

Alfonso XII, 26. Madrid.

Tel. 91 532 32 59.

FROM LISTA WITH LOVE

Tel. 606 620 588.

GLORIA RIOS. Maldonado, 45.

Madrid.

LA TRAJERÍA. Sastrería, alquiler de trajes de etiqueta.

Madrid. Tel. 91 411 39 39.

Sevilla. Tel. 95 427 99 00.

LORENZO CAPRILE. Claudio Coello

20, 1º. Madrid. Tel. 91 435 05 00.

MIGUEL MARINERO. Zurbano 37.

Madrid. Tel. 91 31 0 31 31.

www.miguelmarinero.com

MdeJ. Tl.629 88 28 05. www.mdej.es

NAVASCUÉS. Villanueva, 10. 1º.

Madrid. Tel. 91 435 44 36.

NÔTRE ATELIER. Antonio Becerril, 23

Pozuelo. Tel. 91 826 04 98.

¡OH QUE LUNA! Costura y lencería.

Carretera de Galapagar, 27

Torreledones. Tel. 629 021 090 -

691 532 220.

PETRO VALVERDE. Gral. Arrando, 42,

1º izda. Madrid. Tel. 91 308 24 27.

SOLE ALONSO. Academia 6, 1ª izda.

Madrid. Tel. 91 576 83 90.

VALENZUELA. San Isidro, 10.

Majadahonda (Madrid).

Tel. 916 362 643.

www.valenzuelaatelier.com

Hannibal Laguna



Chaumet

Ferragamo



Valenzuela



Los novios a la salida de la iglesia.



Vista de la ceremonia.

Díaz-Rato Corchado- de Cotta Loustau

Novios: Alvaro Díaz-Rato Corchado e Isabel de Cotta Loustau.

Ceremonia: la ceremonia religiosa tuvo lugar en la Parroquia de Santa Bárbara, y fue oficiada por el tío de la novia, D. Joaquín García-Romanillos Henríquez de Luna.

Padrinos: Cecilia Corchado Ruiz-Jarabo y Alvaro de Cotta Henríquez de Luna.

Testigos de la novia: Isabel Loustau González, Alvaro de Cotta Loustau, Fernando y Gonzalo de Cotta Henríquez de Luna, Vicente Loustau González, Natalia Paunero Delgado de Robles, Isabel Ayudarte Moreno, María Luisa Pérez de Herrasti



La novia con sus padres.



Los novios en la Finca las Tenadas.



Los novios con la familia de la novia.

de la Lastra, Angela Felguera Carrilero, Paloma Rodríguez-Miranda Ortiz, Elia Lizarraga Aznárez, Teresa Ruiz de la Prada Henríquez de Luna, Cristina Bohnekamp de la Peña, Lucía Platero Dueñas, Adriana Virgili Aloviseti, Pia Serrano Occhi, Isabel Arauz de Robles Vélez y Matilde Vaz Silva.

Testigos del novio: Álvaro Díaz-Rato Revuelta, Pablo, Juan y Claudio Díaz-Rato Corchado, Felipe Corchado Ruiz-Jarabo, Aurora Díaz-Rato Revuelta, Marta Corchado Arozarena, Eduardo Gibbons Díaz-Rato, Sofía Montes Díaz-Rato, Jaime Muñoz-Seca Sesé, José Ignacio Herrera Téllez, Antonio Martos Herrero, Pablo Balsinde Montemayor, Rodrigo Sanz Pérez, Pablo Salaverri Bolín, José María Alonso López, María Conde Poole, Luis Roca de Togores Conde y Nicolás Núñez Román.

Celebración: Finca las Tenadas.

Catering: Grupo La Blonda.

Vestido de la novia y de la madre de la novia: Navascués.

Vestido de la madrina: Sole Alonso.

Flores: Elena Suárez & Co.

Fotografía: Ohlalalaia.

DJ: Javier O'Connor.



La novia.



Cecilia Corchado Ruiz-Jarabo con sus hermanos Francisco, Felipe y Manuel.



Los novios con los padres del novio y sus hermanos Claudio, Juan y Pablo.



Gonzalo Corchado Montero, Natalia Corchado Arozarena, José y Juan Díaz- Rato Corchado, Teresa Corchado Arozarena, Nersa y Alejandra Corchado Montero, los novios, Claudio Díaz- Rato Corchado, Gabriela Corchado Albisu, Cecilia Corchado Montero, Mariana Corchado Albisu, Pablo Díaz- Rato Corchado, Alvaro Antúñez Seoane, Marta Corchado Arozarena, Nicolás Díaz- Rato Corchado y José Díaz- Rato Luengo.



Vicente Angel Loustau González, Laura Pérez Hernani, Fernando de Cotta Henríquez de Luna, los novios y Gonzalo de Cotta Henríquez de Luna.



Concha Gragera, Isabel Loustau, María González-Valerio y de Alós, Marisa Jaraíz Saliquer y Mónica Martín de Vidales Godino.



Pablo Balsinde Montemayor, Jose Ignacio Herrera Téllez, Jose M^a Alonso López, Luis Roca de Togores Conde, los novios, Pablo Salaverri Bolín, Jaime Muñoz-Seca Sesé, Rodrigo Sanz Pérez, Antonio Martos Herrero, Nicolás Núñez Román y María Conde Poole.



Isabel de Ipiña Sánchez y Claudio Díaz-Rato Corchado.



Luis Infesta, Ignacio Martínez, Javier Parreño y Pablo Rizo.



Los novios con sus abuelos: Isabel Henríquez de Luna y de la Barrera, Rosa María Ruíz-Jarabo Ferrán y Aurora Revuelta Aparicio y Juan Manuel Corchado y Enríquez de la Orden.



Elena Ruíz-Orfila Chapa, Isabel Aparicio Henríquez de Luna, Irene Hernández, María Aparicio Henríquez de Luna y Alonso Dupuy de Lôme Corchado.



Isabel Aparicio Henríquez de Luna, Manuel Soler.



María Victoria Henríquez de Luna y del Olmo y Miguel Aparicio Manzanares.



Paz García-Pando Loustau, José Loustau Hernández, Beatriz Laguna, Gabriel García-Pando García-Pando.



Belén Arcos, Katrin Brechtbühl, Cecilia Corchado, María Amusatogui, Pilar Satrustegui, Macarena Guerrero, Pilar Corchado y Rosario Manglano.



José Díaz- Rato Revuelta, Reyes Luengo Pindado, Natalia Corchado Arozarena, José y Nicolás Díaz-Rato Corchado, José y Gonzalo Díaz- Rato Luengo.



Ignacio Granero Tarazona y Natalia Paunero Delgado de Robles.



Covadonga Secades Cuesta y Alberto Suarez-Inclán.



Adriana Virgili Aloviseitti, Lucía Platero Dueñas, Sofía Gimeno Pérez de Ascanio, Teresa Ruiz de la Prada Henríquez de Luna, Cristina Bohnekamp de la Peña, Susana Figueroa Mato, Alvaro Díaz-Rato Corchado, la novia, María Luisa Pérez de Herrasti de la Lastra, Angela Felguera Carrilero, Elia Lizarraga Aznárez, Paloma Rodríguez-Miranda Ortiz, Pía Serrano Occhi, Isabel Araúz de Robles Vélez y Natalia Paunero Delgado de Robles.



Kettal



Torres Novas



Vista Alegre

Sol y Luna



casas con Estilo



Maisons du Monde



Moretti





Vista Alegre



Banni

LISTAS DE BODA Y DECORACIÓN

BECARA. Decoración y listas de boda. Juan Bravo, 18. Madrid. Telf. 91 781 11 62.

BODAClick.COM. Portal integral para novios.

CIDÓN. Madrid. Telf. 91 310 25 05.

EL CORTE INGLÉS. Telf. 91 401 81 12.

FORTUNY 23. Decoración. Calle de Fortuny, 23, Madrid.

GASTON Y DANIELA. Decoración. Velázquez, 42. Madrid. www.gastonydaniela.com

LEMOsin. Plata, porcelana, cristal www.lemosin.es

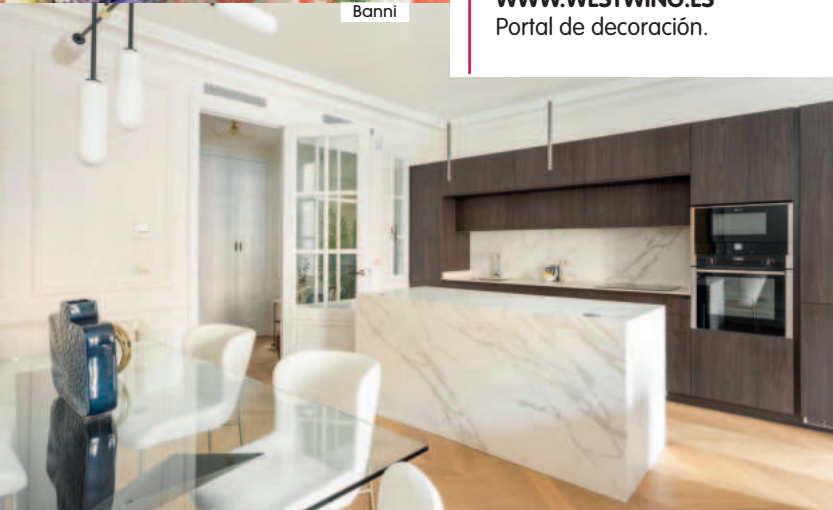
SOL&LUNA. Decoración. Listas de boda. Núñez de Balboa, 79. Madrid.

VISTA ALEGRE. Claudio Coello, 53. Madrid.

WWW.WESTWING.ES
Portal de decoración.

Sol y Luna

Thermomix



Boconcept

Búcaro

OTROS DETALLES

A.P.B. FOTOS. Telf. 91 726 60 65.

ARTE PAPEL. Papelería.

www.artepapel.es.

BODABOOK.COM. Fotografía.

www.bodabook.com.

BÚCARO. Floristería. Serrano, 232. Madrid. Telf. 91 353 01 30.

CARMEN MATURANA. Fotografía. Telf. 656 303 445.

CLÁSICOS PARA EVENTOS.

Telf. 615 482 879.

¡CLICK-10! FOTOGRAFÍA.

www.click10.net

EL CORTE INGLÉS. Listas de boda. Telf. 91 401 81 12.

EMMA DE ALÓS. Tartas a medida. Telf. 609 29 02 49.

FANN. Papelería, fotografía y álbumes. www.fann.es.

NIBU LETTERPRESS. Invitaciones impresas artesanalmente. www.nibuletterpress.com

PARTY RENT. Blanca Herráiz.

Montaje de ceremonias y fiestas y coches antiguos de alquiler.

Telfs. 91 643 66 36 y 608 504 072.

THE FLOWER ROOM. Floristería.

Telf. 91 591 76 08.



Fotografía Carol García-Conde



Búcaro



Otros Detalles

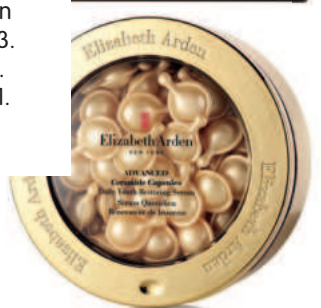
BELLEZA

AGUILAR DELGADO. Peinados y maquillaje. Bárbara de Braganza, 2. Madrid. Telf. 91 310 52 83.

BAYTON CENTRO MÉDICO.

Adelgazamiento. Especialistas en piel. Mártires Concepcionistas, 13. 1º izda. Madrid. Telf 91 345 17 57.

CLINICA VILABOA. Hermosilla 31. Madrid. Telf. 915 765 429.



Women Secret

AJUAR

ANDRÉS SARDÁ

Don Ramón de la Cruz, 14. 28001 Madrid

EL CORTE INGLÉS.

www.elcorteingles.es

LAS HILANDERAS.

Fernán González, 11.

Madrid. Telf. 91 435 44 68.

LOS ENCAJEROS. Núñez de Balboa, 34. Madrid.



Anantara Veli Maldives Resort



Suárez



REGALOS DE PEDIDA

AGUAYO. Joyería.

Serrano, 108. Madrid.

ALDAO. Joyería. Gran Vía, 15.

Telf. 91 521 69 25.

EL CORTE INGLÉS de Castellana.

Madrid.

CARTIER. Joyería. Serrano, 74

Madrid.

DINH VAN. José Ortega y Gasset, 11.

Madrid.

DURÁN. Goya, 19. Madrid. El Corte

Inglés de Pozuelo y Sanchinarro.

GRASSY. Joyería. Gran Vía, 1.

José Ortega y Gasset, 17. Madrid.

Telf. 91 577 94 35.

NICOL'S. Joyería. José Ortega y

Gasset 11, Serrano 86, Goya 12 y

Goya 55. Telf. 91 577 66 63.

PIEDRA. Joyería étnica. Zurbano, 43.

Madrid. Telf. 91 319 89 49.

SUAREZ. Joyería. Serrano, 63. Madrid.

YANES. Joyería y listas de boda.

Goya, 27. Madrid. Telf. 91 435 31 09.



Carrera&Carrera



Seiko



IWC



Vacheron Constantin



BANCAL Hotel & Spa. La Gomera



Cartier

VIAJES

GRAN MELIÁ HOTELES.

www.gran-melia.com

NUBA Expediciones. Viajes a

medida. Serrano, 165. Madrid.

Telf. 800 088 881. www.nuba.net

THE RITZ-CARLTON ABAMA.

reservationsabama@ritzcarlton.com

Tel: 922 126 200.

VIAJES EL CORTE INGLÉS.

www.viajeselcorteingles.es.

Telf. 902 30 40 20.



Ferragamo



Chocrón

Productos
esenciales para
mantener la
piel radiante
y despierta
durante todo el
día de tu boda.

SIEMPRE radiante

Por Concha Gragera y Sol Herrero de Egaña

Youth Intensive Creme de **IS CLINICAL** con su fórmula antiedad extraordinariamente rica y lujosa ayuda a reducir la aparición de líneas de expresión y arrugas al tiempo que proporciona una potente hidratación.

WASO suero **Glow-On Shot Serum** deja la piel saludable y luminosa. La eficacia del extracto de Yuzu se ve potenciada por dos formas complementarias de Vitamina C. La luminosidad de la piel aumenta instantáneamente y queda protegida de los factores diarios que contribuyen al envejecimiento. El rostro se ilumina con un resplandor natural que resalta su belleza innata.

Round Midnight Renewing Eyecream de **ALMA SECRET** con retinol, está formulado para renovar, reafirmar y alisar la piel del ojo mientras combate las líneas de expresión y unifica el tono, mejorando visiblemente la apariencia de ojeras y áreas opacas.

RAYA COSMETICS presenta una Crema dermatológica con Ácido Azelaico, Ácido Tranexámico y Niacinamida de acción global para una piel sana.

Inspirado en las antiguas técnicas de acupresión practicadas en Asia, patentadas por **FOREO**, ha demostrado clínicamente que **IRIS™ 2** reduce los signos de envejecimiento en el contorno de los ojos, a la vez que reduce la fatiga ocular y alivia los ojos secos y cansados, para conseguir una mirada fresca al instante.

Para combatir las imperfecciones de la piel grasa y conseguir una piel más suave y sin brillos, **HD COSMETIC EFFICIENCY** lanza **HD Acnipuer Sérum** para pieles grasas y con tendencia acnéica que reduce imperfecciones, regula la producción sebácea, disminuye el diámetro de los poros y equilibra el microbioma cutáneo. El rellenedor de labios de ácido hialurónico **PATYKA** proporciona una triple acción antiedad: rellena, alisa y nutre.

Para esquiar o en momentos de larga exposición al sol, el protector solar **SPF 50+ anti-manchas** de **BELLA AURORA**, es la mejor manera de prevenir la aparición de manchas oscuras y evitar el envejecimiento prematuro de la piel.

Renewing Mask, Eye Contour Area de **NESCENS** es una mascarilla para el contorno de ojos que se utiliza tanto sobre el párpado superior como el inferior. En tan solo diez minutos, borra los signos de cansancio, ilumina la zona periocular y provoca un efecto flash.



ELIZABETH ARDEN
revolucionará una vez
más el cuidado de
la piel con su nuevo
**Retinol+HPR Ceramide
Capsules Serum**
Alisador de Arrugas.
Esta fórmula avanzada
ofrece una combinación
de retinoides de
alta eficacia, los
más potentes que se
pueden adquirir sin
prescripción. Formato
en cápsulas monodosis
que aseguran una
aplicación pura y
precisa. Ideales para
viajar.





Bravo

Por Lola Gavarrón.

1. Opulencia de Venise Rococo ARQUISTE.
2. Inhibit High Definition de NATURA BISSÉ.
3. Gloria bendita la vela GLORIA de TRUDON.
4. Donde COR de Secretos del Agua nos lleve.

1. Roselift PAYOT ilumina.
2. Vela Winter Fire de CARRIÈRE FRÈRES.
3. Maquillaje tratamiento REVIREM.
4. Eau Neuve LUBIN para sentirse nueva.
5. Buena cara con el serum bifásico PATYKA.



bravísimo



Es el momento

¿HOLA?



Ven al Santander
y disfrútalo por:

0 € /mes¹

Renting a 36 meses
Cumpliendo condiciones

 iPhone 16

1. Renting ofrecido por Banco Santander. Renta mensual del iPhone 16 128 GB Sin Seguro 24,99€/mes. Se recibirá una bonificación de 24,99€ netos mensuales (tras aplicar la retención según normativa fiscal vigente, actualmente el 19%) por la contratación de un renting tecnológico a 36 meses para personas físicas que domicilien por primera vez su nómina o pensión superior a 1.200€ o cuota de autónomos o mutualidad y la mantengan junto con la domiciliación de dos recibos mensuales, un movimiento mensual de tarjeta de crédito o saldo en cuenta igual o superior a 1.000€ todos los días del mes y Bizum activo en Banco Santander. Es necesario cumplir todas las condiciones de la promoción y adherirse a la campaña mediante el formulario a disposición de los clientes. Promoción válida hasta el 15/02/2025. Operación de renting y de tarjeta de crédito sujetas a previa aprobación por parte del banco. Consulta las bases de la promoción en www.bancosantander.es. Al terminar tu contrato de renting puedes quedarte el iPhone 16 128 GB comprándolo por un valor de: 287,98€ (IVA incluido), devolverlo o contratar uno nuevo para estar siempre actualizado.

