

LUNA Y SOL

Bon Chic Bon Genre

BCBG®

Nº52 - PRIMAVERA-VERANO - 2024

Isabel
la Católica
Por Pilar de Arístegui

Especial
fiesta
y novia

Fundación
Pablo Horstmann

Luis Javier
Gayá

Marca
Española

Moda y belleza
bajo el sol

Conciertos, teatro, ópera,
zarzuela... buenas ideas para esta

Primavera-Verano

www.lunaysol.es

La revista de sociedad y estilo de vida BCBG



ESPAÑA está de moda

Queridos lectores:

Debemos estar orgullosos de España, no solo por tanto triunfo deportivo, sino también por su Historia, sus mujeres, sus empresas... En este número rendimos un homenaje a nuestro país y la Hispanidad, junto con muchas secciones para toda la familia.

En la sección **Mujeres ejemplares**, la magistral y polifacética Pilar de Arístegui nos descubre facetas poco conocidas de una de las mujeres más grandes de la Historia: Isabel la Católica. Agradecemos su valiosísima colaboración en este número y sucesivos donde esbozará interesantes biografías de desconocidas e interesantes mujeres pioneras en España.

José María Corbí en **Internet** nos presenta un video juego dedicado a la Hispanidad y su curioso modo de financiarlo.

En **Marca Española**, recopilamos una serie de marcas de gran personalidad dignas de todo nuestro apoyo.

Conoceremos la Fundación Pablo Horstman en **deProfundis** y al gran pintor Luis Javier Gayá en **Arte**.

Como siempre, nuestras recomendaciones para organizar el tiempo libre en **Palestra**: música, teatro, conciertos de la mano de Victoria del Corral.

La Luna ofrece las últimas tendencias de **Moda** bajo el sol y los tratamientos, puesta a punto, maquillajes y perfumes para cuidarnos estos meses de verano en **Belleza**.

En *El Sol* traemos lo más nuevo de belleza y moda para los hombres de hoy.

Las *Estrellas* propone muchas ideas y novedades para los **Niños** para estas vacaciones.

Cerramos este número con un práctico **Especial Fiesta y Novia** donde contamos con bodas maravillosas y las mejores ideas para celebrar por todo lo alto.

Gracias por vuestra confianza y sugerencias.

Volvemos en diciembre con el número de OtoñoInvierno, y mientras tanto podéis seguirnos en la revista digital LUNAYSOL.es en Facebook y en Instagram @RevistaLUNAYSOL

Concha Gragera.



EN PORTADA
Pedro del Hierro

LUNA Y SOL

DIRECTORA: Concha Gragera.

COLABORADORES:

Dirección de Arte y Edición Digital: Gema Cebrián Arrabal.

Redacción: Pilar de Arístegui, José Miguel Carrillo de Albornoz, Liliana Cavallero, José María Corbí, Victoria del Corral, Isabel Dorado, Emilio Fernández-Galiano, Lola Gavarrón, María González-Valerio y de Alós, Sol Herrero de Egaña, Juan López-Dóriga y González-Valerio.

Relaciones Públicas y Sociedad: Luisa de Orleans e Bragança, Daniel San Martín Viscasillas.

Publicidad: Crownnext, S.L. (630 100 160).

Fotografía: Carina Benitez, María Rosa de Isasa Sanchíz, Carmen Maturana, Beroiz Pérez de Rada, Manuel Seixas.

Impresión y encuadernación: Villena Artes Gráficas.

©LUNAYSOL es una publicación semestral. Depósito legal: M-40736-2005. Impreso en España. ISSN 1885 3781.

Edita **Crownnext S.L.**

LUNAYSOL - Av. Alberto Alcocer, 30 - 28036 Madrid. Tfno: 630 100 160. Email: ConchaGragera@LUNAYSOL.es

Elizabeth Arden
white tea
EAU FLORALE

The *NEW* Eau de Toilette





Elizabeth Arden
NEW YORK

NOVO

RETINOL+HPR

Creme Renovador com Retinol
Ceramide Water Cream

100 %
notaram as rugas
visivelmente
reduzidas*

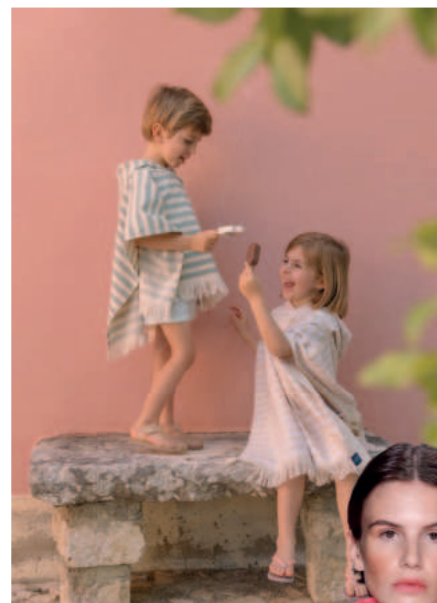


*Com base num estudo de consumidores composto por 74 mulheres após 4 semanas.

sumario

Nº52 PRIMAVERA-VERANO 2024

LUNA Y SOL



2 EDITORIAL. España está de moda.

Sociedad

6 Marqués de Vargas.

9 MARCA ESPAÑOLA.

13 MUJERES EJEMPLARES. Isabel la Católica.

Por Pilar de Arístegui

16 Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid.

18 INTERNET. Plus Ultra: Internet puro.

19 DESDE ALEMANIA. 95 Aniversario de COECA.

Premio de COECA a Fernando Carro.

20 PALESTRA. Cultura en la Villa de Madrid.

21 VII Fiesta solidaria Africamp.

24 DE PROFUNDIS. Fundación Pablo Horstmann.

26 María Antonia Alvarez.

28 ARTE. Luis Javier Gayá.

La Luna

30 BELLEZA. Días de sol.

32 MODA. Calor y sol.

34 BELLEZA. Alta tecnología.

36 MODA. Vestidos que inspiran.

38 MEDICINA ESTÉTICA.

Light & Bright. Piel rejuvenecida sin cirugía.

39 BELLEZA. Reflejos de verano.

40 BELLEZA. La esencia del optimismo.

El Sol

42 MODA. Tiempo de verano.

44 BELLEZA. Carácter y carisma.

Las Estrellas

46 SOCIEDAD. Puesta de largo de Teresa Pastor.

48 DE NIÑO A MAYOR.

Especial Fiesta y Novias

50. Sitios exclusivos. 54. Trajes fiesta y novia.

56. Medicina estética: Silueta reloj de arena.

60. Belleza: Puesta a punto. 64. Casas con estilo.

70. Otros detalles. 72. Belleza: Reparación nocturna.

52 BODA. Moreno de Barreda y de Querol - Cuadrado Briones.

57 BODA. Dupuy de Lôme Corchado - Ruiz-Orfila Chapa.

62 BODA. Romagosa De la Pisa- Moreno Camacho.

66 BODA. Herrero de Egaña Gragera - Moreno Martínez-Ortiz.

73 BRAVO - BRAVÍSIMO.





Luis Cabanas, Bosco Torremocha, la marquesa de Camarines, Lucía de González Serna, el marqués de Vargas, María Lozano de Garay, la marquesa de Vargas, Mercedes Posadas, Luis Garay, el conde de Gamazo, Miriam Fernández de Mesa y Juan Manuel González Serna visitando la Bodega Marqués de Vargas.

Marqués de Vargas

En la Bodega Marqués de Vargas de la Rioja se ha celebrado un concierto seguido de cena dentro de la tercera edición del Rioja Festival. Durante las dos semanas de duración del festival se han celebrado conciertos en distintos escenarios de la Rioja, como monasterios, iglesias, el auditorio de Logroño, en el monasterio de San Millán de la Cogolla, cuna del castellano, en el de Nuestra Señora de la Piedad en Casalarreina y otros lugares. Se trata de conciertos promovidos por Pablo Sainz Villegas, guitarrista clásico riojano reconocido internacionalmente.

Asistieron como invitados el Manager de Pablo Sainz Villegas, Jean Jacques Cesbron, que es el fundador y presidente de CAMI Music; el director de orquesta y compositor Pedro Halffter, hijo del memorable y famoso compositor Cristóbal Halffter, Pascual Martínez primer clarinete de la orquesta filarmónica de Nueva York desde hace más de 20 años así como David Rejano primer trombonista de la orquesta filarmónica de Los Ángeles.

Por otro lado estuvo el grupo Artista en residencia que fue AGARITA un cuarteto que vino de San Antonio Texas en Estados Unidos y la compositora en residencia fue Laura Vega de las islas Canarias.

La bodega Marques de Vargas junto con el Gobierno de la Rioja son los patrocinadores principales del Rioja Festival.

Después del concierto en las instalaciones de la Bodega Marqués de Vargas, tuvo lugar una cena muy concurrida en el jardín servida por Carlos Echapresto (la Venta de Moncalvillo) con 3 estrellas Michelin.



Ignacio Calvo de Mora, Bosco Torremocha, el marqués de Vargas, Ignacio Cabanas y el conde de Gamazo.



Miriam Fernández de Mesa, Bosco Torremocha, el marqués de Vargas, José Luis Pérez Pastor consejero de Cultura del Gobierno de la Rioja, la marquesa de Vargas, Roberto Iturriaga director de Turismo de la Rioja y Pablo Sainz Villegas guitarrista clásico y director del Rioja Festival.



María Lozano de Garay, la marquesa de Camarines, Myriam Fernandez de Mesa, Mercedes Posadas y Luis Garay.

Clarins presenta **Precious**

Esta exquisita línea contiene, en el corazón de su fórmula, una flor excepcional que solo florece una vez al año bajo la luz de la luna llena.

Cuando la reina de la noche se abre, se tiene que extraer de inmediato su secreto de juventud.

El crioextracto de la reina de la noche está presente en toda la gama Precious.

La **Creme Riche** para las pieles secas, aporta a la piel un confort extremo. Existe otra textura ligera para las pieles normales a mixtas. Ambas combaten los signos de la edad de manera prodigiosa



El **Sérum** tensa la piel que se ve cada día más firme y tonificada con contornos más definidos. El óvalo del rostro se vuelve más delineado revelando día tras día su elegancia.



La **Crème Yeux**. El contorno de ojos viene reforzado con una fórmula de activos altamente efectivo para abrir la mirada visiblemente más firme y densa. Se aconseja después de la aplicación deslizar l'Outil de Precious varias veces en la zona porque refuerza los resultados del tratamiento.



La **Lotion** hidrata intensamente la piel, la suaviza y la alisa aportándole volumen de inmediato y la prepara para que sea plenamente receptiva a los activos de los tratamientos que se aplicarán a continuación.

Mousse Douce Nettoyante

Su delicada fragancia de La Mousse nos envuelve de paz... Después del aclarado con abundante agua, la piel se nota pura y fresca, impoluta y suave. La piel aparece hidratada, nutrida y preparada para recibir los beneficios de los demás tratamientos Clarins Precious.



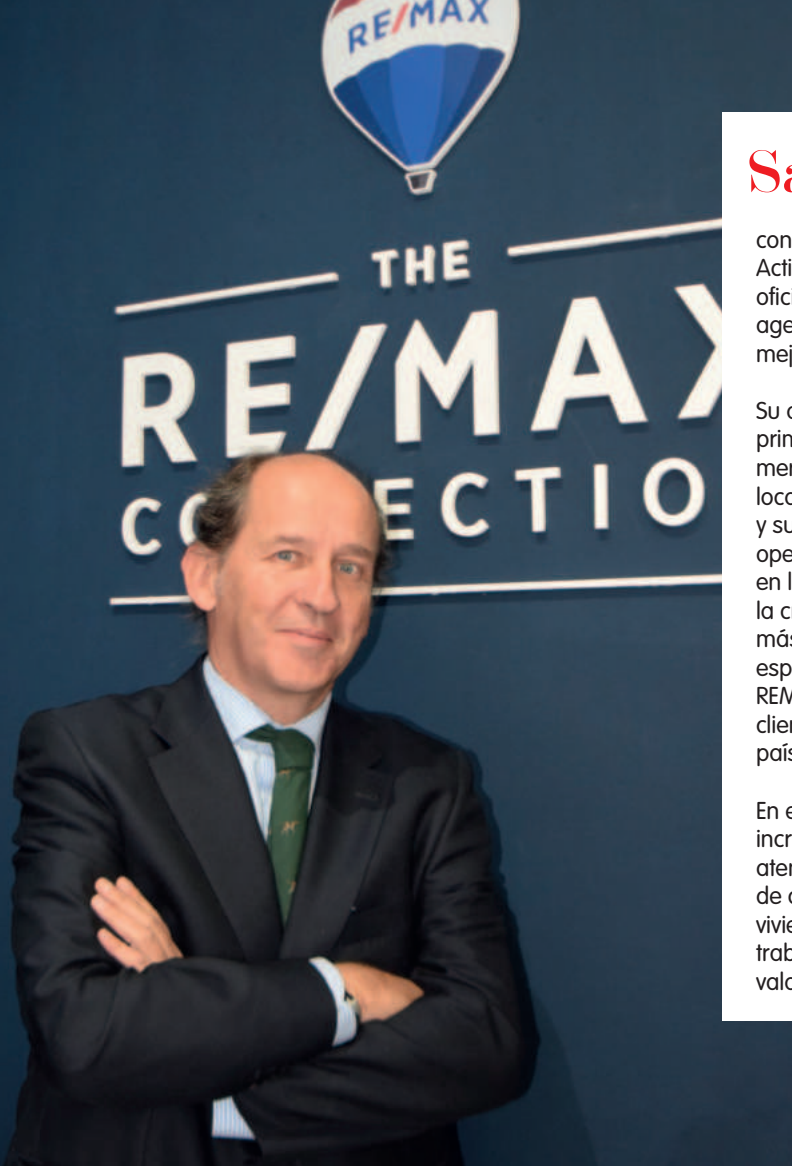
L'Outil es el perfecto accesorio de masaje. Su bola blanca recuerda a la yema del dedo. Sirve para realizar puntos de presión que liberan las zonas de tensión. El lado cojín frío relaja y tensa la piel. Inspirado en el "arte del tacto" de Clarins, brinda un masaje eficaz como el Gua-Sha asiático que refuerza la eficacia alisante y reafirmante de la crema para despertar la luminosidad de la piel.



HALLÖWEEN

BELIEVE IN YOUR MAGIC





Santiago de Mora y Narváez

con más de 20 años en el sector inmobiliario, Socio Director de Remax Collection/ Activo Residencial, ha sido reconocido como bróker del año 2023 de nuevas oficinas de REMAX, gracias a sus resultados, a la ética y profesionalidad de sus agentes y a la formación exhaustiva que se les ofrece para convertirlos en los mejores asesores inmobiliarios especializados en el SECTOR DEL LUJO.

Su oficina sita en la calle Velázquez 104 ha sido designada por la marca como la primera oficina 100% COLLECTION en Madrid. Además, está especializada en el mercado de inversión, en concreto en locales comerciales, oficinas, edificios y suelos, habiendo expandido sus operaciones a una segunda oficina en la calle General Oraá para atender la creciente demanda, y ofrecer la más completa formación inmobiliaria especializada a los nuevos agentes. REMAX COLLECTION, cuenta con clientes internacionales de los 115 países en los que es líder en el sector.

En estos momentos están incrementando su equipo para atender a la creciente demanda de compradores y vendedores de viviendas. Una oportunidad de trabajar en un entorno humano con valores.



En España tenemos mucho talento, empresas de todo tipo que ofrecen productos únicos, artesanales, con mucha calidad, diseño y buen gusto. Protejamos lo nuestro: marca española.

Marca ESPAÑOLA



YOTUEL microbiome one

Yotuel presenta una línea de dentífricos para personas preocupadas por su salud oral que no quieren renunciar a su estética. YOTUEL microbiome one, es un dentífrico blanqueador premium que cuida tu microbioma oral. Fórmula patentada de nueva generación que protege el microbioma oral y blanquea los dientes. Con peróxido de carbamida y Saliactive®, rico en minerales y prebióticos ayuda a mantener tu microbioma en estado de equilibrio.





Mallorca Catering

Desde la primera tienda que abrieron Bernardino Moreno y su esposa, María García en 1931, pasando por su expansión años más tarde a el salto al mundo del Catering que comenzaron en los 80, esta empresa familiar siempre ha apostado por la innovación y la creatividad y el buen hacer en el mundo de la pastelería y gastronomía.

Mallorca Catering es hoy día una de las empresas más reconocidas y respetadas del sector en España que organiza los más importantes eventos empresariales, deportivos y entrañables y cuidadas fiestas familiares.

Cada plato es una combinación de ingredientes frescos y de calidad, técnicas culinarias innovadoras y presentaciones espectaculares junto con un servicio impecable.

www.mallorca-catering.com @mallorcacatering





La LEYENDA del MIÑO



Homem peixe

Seres mágicos que habitan
el cauce del Miño.
Leyendas que fluyen por el río,
regando tierras y viñas,
envolviendo al vino
en una frescura única.

Albariño Pazo de San Mauro.
Un sabor fresco, frutal e intenso,
tributo a un río mágico.





Candide's Garden

Así como la Candide de Voltaire encontró consuelo y propósito al cuidar su propio jardín, Candide's Garden se proyecta hacia la belleza del trabajo práctico en la creación artesanal de joyas que encarnan la elegancia atemporal y el diseño original.

Elaboran ellos mismos cada pieza de materiales locales. Cada pieza se convierte en un testimonio del valor de las prácticas éticas, el apoyo comunitario y la preservación de la artesanía tradicional. Sus joyas trascienden las tendencias pasajeras y se convierten en tesoros apreciados que conectan generaciones.

Un testimonio de la notable fusión entre la creatividad artística y la practicidad, el legado del pasado, la belleza del presente y la promesa de un futuro donde las joyas evocan emociones, conectan almas e inspiran un sentido de asombro.

www.candidesgarden.com

@candidesgarden_



En España hemos tenido muchas mujeres que han sido pioneras. Es un desperdicio que las desconozcamos, porque, no sólo han sido las primeras, sino en algún caso, también las únicas.

Isabel de Castilla redactó una ley, El Juicio de Residencia, mecanismo de control de las autoridades, fueran virreyes, corregidores u otros cargos de la administración.

Este procedimiento judicial del derecho castellano e indiano, juzgaba si la autoridad había cumplido su mandato con respeto a la ley. Es una de las importantes decisiones de esta apasionante mujer.

Isabel la Católica

Por Pilar de Arístegui



"Retrato de Isabel la Católica".
Luis de Madrazo.

Si Francia o Inglaterra hubiesen tenido una figura como Isabel la Católica ahora sería mundialmente alabada y ensalzada.

Isabel de Castilla forja la unidad de España: finaliza la Reconquista, la proyecta más allá de los mares con el Descubrimiento de América, unifica España... Pero cuánto sufrimiento espera a la reina como madre que ve morir a sus hijos, Isabel y Juan y su nieto Miguel, a Catalina casada y repudiada por Enrique VIII, a Juana, loca -o así nos lo quieren hacer creer.-

Isabel fue también la primera mujer que dio educación a la mujer como puerta a la libertad. Se rodea de personas preparadas y eficientes para aquello que tiene en mente: la forja y la unidad de España para bien de su país y sus habitantes.

Uno de los mayores aciertos de Isabel la Católica es la fundación de las Escuelas Palatinas donde se educaba tanto a niños como a niñas -y estamos hablando

del siglo XV-. Estas Escuelas Palatinas serán el origen de las Escuelas Imperiales y de las Escuelas de Mujeres en Indias.

Las mujeres en la corte de Isabel la Católica atesoran el conocimiento, asesoran y ayudan a la reina. Siempre llevaba tras ella alguna dama culta que le iba diciéndole las posibles equivocaciones que pudiese cometer.

Se rodea de funcionarios leales, prácticos y eficaces. Estos funcionarios serán la columna vertebral de un extraordinario reinado y una excelente administración.

Otra gran preocupación de la reina fue la salud de sus habitantes. Creó el Hospital de Pobres en La Latina y muchos hospitales en Ultramar. En los siglos XVI y XVII había en Lima una cama por cada 100 habitantes, superando así a muchas ciudades modernas de la actualidad.

En cuanto al Descubrimiento, Isabel merecería estar entre los grandes de la Historia.

*Como decía
San Juan Pablo II,
"gracias a la labor
evangelizadora
de España
gran parte del
mundo habla
y reza en
español".*



"Hernando del Pulgar presenta a la reina Isabel La Católica el documento de entrega de Granada". José María Rodríguez Losad. S. XIX.

Y tras el Descubrimiento: la Evangelización. Y, como decía San Juan Pablo II, "gracias a la labor evangelizadora de España gran parte del mundo habla y reza en español".

España transmite a través de las Universidades, el conocimiento. A la primera Universidad en 1535, la de Santo Tomás en Santo Domingo, siguen las de Lima y México, 27 universidades y colegios imperiales se extenderán por todo el continente proporcionando educación a los jóvenes. Estos siglos de cultura dan verdaderos genios como Sor Juana Inés de la Cruz, Gabriela Mistral –premio mujer en recibir el Premio Nobel de las letras hispanicas– Mutis, Rubén Darío, Borges, Octavio Paz...

La primera obra musical del nuevo mundo es una cantiga a Santa María que se escribió en latín y en nahualt. Estos talleres musicales y de fabricación de instrumentos con las maderas autóctonas se extenderán por toda América hasta tal punto que desde el siglo XVII no se llevará ningún instrumento de la península.

Florece también la pintura, el barroco americano con su máximo exponente en la escuela de Lima y la de Quito, con la impactante Virgen del Apocalipsis de Benito de Legarda. También el arte se extiende por todo el continente. Los cuadros son auténticas crónicas con procesiones, fiestas, ceremonias, donde los gobernadores, regidores.. se mezclan con las familias indígenas cuyos miembros ostentaban cargos importantes en la administración. Esto no ocurre en otras colonizaciones

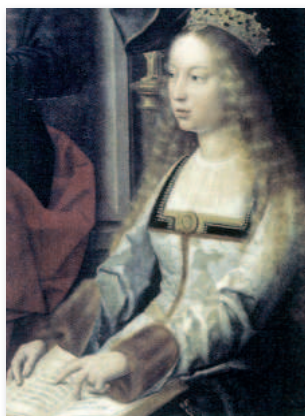
Además de ser tierna madre y gran educadora de sus hijos, pudo completar la Reconquista, formar una gran nación, España, crear el futuro con el Descubrimiento, restaurar la disciplina, la eficiencia y la moral con la reforma de la Iglesia y de la Corte, implantar la educación a las mujeres y adelantarse a su tiempo formando un tipo de mujer nuevo, instruida, moderna, y verdadera señora de su libertad.

Arquitectos españoles Juan de Herrera y Becerra diseñarán catedrales como las de Puebla y Lima, y serán capaces de crear la ciudad ideal del Renacimiento como la Ciudad de Antigua en Guatemala. España construyó en ultramar 33 ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Cuando los italianos presumían de su Patrimonio histórico, yo afirmaba que por supuesto, porque soy gran admiradora de Italia, pero a continuación les señalaba que el patrimonio de España debería ser evaluado a ambos lados del Atlántico. Ciudades como Antigua en Guatemala, en Bolivia Potosí y Sucre, en Colombia Cartagena de Indias, y Mompox, en Ecuador Quito y Cuenca, la Almagro de América, en Perú Lima y Cuzco, entre tantas otras, son Patrimonio de la Humanidad

España traslada a Ultramar el modelo heredado de los Romanos y contrasta con el modelo anglosajón exclusivamente comercial.

En el Descubrimiento y la Conquista los españoles tomaron conciencia como nación porque nos unía la misma lengua, cultura y religión. El Descubrimiento también sirvió de nexo entre las distintas regiones españolas.



"La reina Isabel la Católica, presidiendo la educación de sus hijos". Lozano Singo, Isidoro Santos S. XIX

ISABEL COMO PIONERA DEL LOS DERECHOS HUMANOS.

Las órdenes que Isabel impartió para garantizar el bienestar de los indígenas serán defendidas tras su muerte por el Cardenal Cisneros y por Adriano de Utrech futuro papa. Más tarde en 1512 se crean las leyes de Burgos y las posteriores Leyes de Indias de Carlos I y Felipe II. Ninguna otro país lo hará.

Cuando Colón vuelve de su primer viaje y es recibido por los Reyes en el Salón de Cent en Barcelona, Colón se presenta con varios nativos con aderezos de plumas que causan un gran asombro. La reina se da cuenta de que no vienen por propia voluntad y afirma que son hombres libres. Cuando se entera de que no se ha tratado bien a los indígenas, la reina estalla con furia y dice *“¿Que poderes míos tiene el almirante para entregar mis vasallos a cualquiera? Súbditos míos son”*

Al conocer la reina que se estaba comerciando con esclavos, nombra un Consejo de letrados, teólogos y canonistas que estudien la moralidad de esta actividad y en su testamento escribe *“que non consientan e den lugar que los indígenas e moradores en las tierras ganadas e por ganar reciban agravio alguno ni en sus bienes ni en sus personas. Mas mando que sean bien y justamente tratados”*.

Ordenó también que los nativos seguirían siendo propietarios de las tierras que tenían antes de la llegada de los Españoles.

En 1500 dicta un decreto aboliendo la esclavitud. Inglaterra no suprimirá la esclavitud hasta 1833 y en Estados Unidos hasta 1865 con Abraham Lincoln lo cual cuesta una guerra civil y el asesinato del presidente.

Cuando al gobernante le viene la autoridad de Dios, el gobernante tiene que ser justo. En oposición a la forma de actuar de Isabel de Inglaterra, que no solo, no castiga a su protegido Hopkins, sino que pide parte en las ganancias, la Católica ordena: *obligación de pagarles un sueldo justo, derecho al descanso dominical, jornada laboral de 8 horas y normas para el cuidado de la salud.*

¿Estamos hablando del siglo XX en un país anglosajón?

No, España siglo XVI

La idea de la libertad y la dignidad del hombre será defendida por el dominico Francisco de Vitoria que se apoya en la doctrina cristiana, y en la filosofía y moral de Séneca, Cicerón y Aristóteles. Vitoria reclamaba que la actuación de un estado en el mundo tiene límites morales. En oposición a las ideas de Maquiavelo, afirmaba Vitoria que el dominio de un país sobre otro tiene que ser siempre para mejorarlo, nunca para dañarlo. Es el inicio del Derecho Internacional de Gentes.

Nace un nuevo derecho que reconoce *“las libertades de los hombres y de los pueblos son inherentes a ellos y por encima de cualquier Príncipe o Papa”*. Esto es absolutamente revolucionario.

La Conquista no solo se hizo, como pretende la leyenda negra, en el fragor de las batallas, sino con un ejército pacífico de educadores, maestros, músicos, artistas, juristas y religiosos. Carlos V ante los abusos, que los hubo, manda parar inmediatamente la Conquista de 1550 a 1556.

A ambos lados del Atlántico se crea una energía singular y una mágica historia que une a tantos países en la lengua, el

*“¿Que poderes
míos tiene
el almirante
para entregar
mis vasallos
a cualquiera?
Súbditos míos son”*



"La reina Isabel la Católica". Anónimo.

arte, la cultura, la religión, y por razón del mestizaje, también la raza. Y el autor de esta epopeya es Isabel.

Y para terminar, me gustaría recordar los logros de la Reina: además de ser tierna madre y gran educadora de sus hijos, pudo completar la Reconquista, formar una gran nación, España, crear el futuro con el Descubrimiento, restaurar la disciplina, la eficiencia y la moral con la reforma de la Iglesia y de la Corte, implantar la educación a las mujeres y adelantarse a su tiempo formando un tipo de mujer nuevo, instruida, moderna, y verdadera señora de su libertad.

El cardenal Cisneros exclama a la muerte de la reina. *“Desaparece una reina que no ha de tener semejante en la tierra, por su grandeza de alma, pureza de corazón, piedad cristiana, justicia a todos por igual, espíritu conservador de las leyes antiguas y reformador en las nuevas.”* Grande Isabel.



"Recibimiento de los Reyes Católicos a Colón".
Ricardo Balaca. S XIX



Bruno González-Barros, Jaime de Salazar, la condesa de Santovenia, el vizconde de las Torres de Luzón y Manolo Ladrón de Guevara.



El coronel Jefe de la Guardia Real, Pablo Mateo y Álvarez de Toledo, el conde de Paredes, el general Fernando García-Mercadal y García-Loygorri y el coronel Javier Paladini y Trullois.



Los duques de Vistahermosa con los Sres. de García-Mercadal y García-Loygorri.

Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid

Con motivo del la celebración del Capítulo anual del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, se ha celebrado un cóctel en la Gran Peña para dar la bienvenida a los nuevos caballeros y damas.

Fotos Carmen Maturana.



Los condes de Paredes de Nava.



José María y Alfonso Ramírez-Cárdenas Cabello de los Cobos, María Antonia Cabello de los Cobos Mancha, José María Ramírez-Cárdenas Gil, Antonio e Iñigo Ramírez-Cárdenas Cabello de los Cobos.



José María de las Cuevas Tovar, Mercedes Tulla de Valenzuela, Luis Navarro Elola y Mercedes de Valenzuela Van Mook-Chaves.



Junta directiva del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid: Jaime Salazar Acha, Luis Lainz Abaitua, Carmen Abangues Salom, la marquesa de Cerralbo, Rafael Sastrústegui Caruncho, la duquesa de Vistahermosa, Fernando García-Mercadal García-Loygorri, el conde de Paredes de Nava, Carlos Franco Suanzes, Isabel de Marros Laborde, la baronesa de Tamarit y Manuel Ladrón de Guevara e Isasa.



Javier Otero de Navascués y David García-Rodrigo.



El conde de Bornos y el duque de Linares.



Jaime Travesedo y Valentín Céspedes.



Atocha de Alós y el marqués de Cerralbo.



El conde de Paredes, Sra. del Pozo, la baronesa de Tamarit y el duque de Linares.



Pedro Guillem, David García, Coty de Monteverde, Dominika Walicka y Miguel Escandón.

Plus Ultra: Internet puro



Queridos lectores de LUNAYSQL, os presento hoy un proyecto del que los creadores de Internet se sentirían orgullosos. Se trata de "Plus Ultra: Legado". Un vibrante ejemplo del poder del crowdfunding en el ámbito del desarrollo de videojuegos, especialmente para proyectos que buscan resaltar aspectos culturales e históricos significativos.

Este juego, creado por el estudio independiente madrileño Póntica, es una aventura en 2D que se desarrolla en el género Metroidvania y está ambientado en la Mesoamérica del siglo XVI. La campaña de Kickstarter para financiar este proyecto fue un éxito rotundo, alcanzando su objetivo de financiación en solo diez días, lo que demuestra el fuerte apoyo de la comunidad y el interés en temas de legados históricos poco representados.

El crowdfunding es un modelo de financiación colectiva que permite a creadores de todo tipo, desde artistas hasta innovadores tecnológicos, obtener el capital necesario para realizar sus proyectos a través de donaciones de una amplia base de patrocinadores. Este método es particularmente valioso para proyectos independientes o innovadores que podrían no encontrar fácilmente financiación a través de canales tradicionales. Plataformas como Kickstarter permiten a los creadores presentar sus ideas directamente al público, ofreciendo recompensas a cambio de apoyo financiero.

En el caso de "Plus Ultra: Legado", la utilización de Kickstarter no solo proporcionó los fondos necesarios para su desarrollo, sino que también permitió a los creadores medir el interés del público y ajustar el proyecto según la retroalimentación de los patrocinadores. El juego no solo se presenta como una experiencia de juego, sino también como una herramienta educativa que explora la compleja interacción entre los europeos y las culturas mesoamericanas durante el periodo de la conquista, todo presentado con un estilo visual que recuerda a los cómics clásicos.

Este proyecto resalta cómo el *crowdfunding* puede ser una herramienta esencial para proyectos que buscan preservar y educar sobre el patrimonio cultural. Al ofrecer una plataforma para que proyectos únicos encuentren financiación y apoyo, el *crowdfunding* no solo ayuda a realizar visiones creativas, sino que también fomenta una comunidad de patrocinadores que participan activamente en la materialización



JOSÉ MARÍA CORBÍ.
Consultor de
Estrategia
Comercial
en Internet.
www.130caracteres.com
Google Qualified
Individual.
Google Adwords
Seminar Leader.

de nuevas ideas y en la educación sobre temas históricos significativos.

El juego "Plus Ultra: Legado" combina elementos de exploración, plataformas y combate, invitando a los jugadores a sumergirse en un entorno rico en historia y arte. A través de su mecánica y narrativa, los jugadores pueden aprender sobre la era de la exploración española, interactuando con personajes históricos y participando en eventos que fueron cruciales para la historia de América. La representación de estos eventos en un formato de juego permite una forma única y atractiva de educación histórica, accesible no solo para aficionados a la historia, sino también para un público más joven.

El éxito de la campaña de Kickstarter también subraya la creciente aceptación y efectividad del *crowdfunding* para financiar proyectos que no se ajustan al molde comercial típico. Este tipo de financiación colectiva democratiza el proceso de producción de juegos, permitiendo que ideas más arriesgadas o especializadas obtengan el apoyo necesario sin depender exclusivamente de grandes editores. Las recompensas ofrecidas a los patrocinadores, como copias digitales del juego, arte exclusivo y hasta elementos coleccionables como figuras y réplicas de artefactos del juego, incrementan el valor para los patrocinadores y fortalecen la relación entre creadores y comunidad.

En conclusión, "Plus Ultra: Legado" no es solo un juego, sino una celebración de la historia y el patrimonio cultural a través del medio interactivo de los videojuegos. El uso de Kickstarter para financiar este proyecto ha demostrado ser una estrategia exitosa que resalta la potencia de la comunidad y el interés en la preservación de la historia a través de nuevas y creativas expresiones. Con el apoyo continuo de la comunidad, proyectos como este pueden continuar iluminando partes importantes de nuestro pasado, mientras innovan en la forma en que experimentamos y aprendemos sobre historia. Internet en estado puro.



Fernando Carro con la Junta Directiva de COECA.



Mario Buisan, Consejero Económico, el Embajador de España en Alemania, Pascual Navarro, Fernando Carro de Prada y Juan José de Vicente, presidente de COECA.



Magdalena Chemades Cabello de los Cobos, Juan José de Vicente y Gema Cebrián Arrabal.

Premio de Coeca a Fernando Carro

Fernando Carro de Prada, CEO del Bayer 04 Leverkusen, ha recibido en la Embajada de España en Alemania el Premio COECA 2023 a manos del presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio en Alemania Juan José de Vicente y el Embajador de España en Alemania, Pascual Navarro. Con este galardón la Cámara reconoce la contribución de Fernando Carro a las relaciones económicas hispano-alemanas fruto de una exitosa trayectoria profesional y personal ligada desde sus inicios a Alemania.



Llanos Berruga Monteagudo, Rudi Völler, Pilar Muñoz Junquera y Albert Peters.



Juan José de Vicente y Enrique Criado.

95 Aniversario de la Cámara de Comercio

Fantástica comida de la Cámara Oficial Española de Comercio en Alemania y con la que celebramos el 95 aniversario de su fundación. El discurso de apertura fue a cargo de Enrique Criado, Cónsul General de España en Fráncfort y del presidente de la Cámara, Juan José de Vicente que posteriormente otorgó la Insignia de Oro de COECA a la directora general de la Cámara de España en Madrid, Inmaculada Riera. ¡Enhorabuena a la Cámara por tantos años de éxitos!

Por Gema Cebrián.



Macarena Hortelano, Johann Worm y Verónica Fabricius.



Mario Buisán e Inmaculada Riera.



Andreas Netzel, German Buceta, Octavio González, Fernando Silva y Oscar Meléndez.



Michael y Sabine Lepach, Miriam de Vicente, Gema Cebrián, María Encío, Rosa Sanz y Antonio J. Arrieta.

Cultura

en la villa de Madrid

Por Victoria del Corral.



ÓPERA

ADRIANA

LENCOUVREUR, de

F. Cilea. Teatro Real: del 23 de septiembre al 11 de octubre.

THEODORA, de **G. F.**

Haendel. Teatro Real: del 11 al 23 de noviembre.

MARÍA STUARDA, de

G. Donizetti. Teatro Real: Del 14 al 30 de diciembre

EL CUENTO DEL ZAR

SALTÁN, de **N. Rimski-Korsakov**. Teatro Real: del 30 de abril al 11 de mayo.

LA TRAVIATA, de **G.**

Verdi. Teatro Real: del 24 de junio al 23 de julio.

ZARZUELA

MARINA, de **E. Arrieta**.

Teatro de la Zarzuela: del 9 al 20 de octubre.

LA DEL MANOJO DE

ROSAS, de **P. Sorozábal**. Teatro de la Zarzuela:

del 20 de noviembre al 1 de diciembre.

LA CORTE DEL FARAÓN,

de **V. Lleó**. Teatro de la Zarzuela: del 29 de enero al 16 de febrero.

LA TABERNA DEL

PUERTO, de **P. Sorozábal**.

Teatro de la Zarzuela: del 4 al 22 de junio.

TEATRO

EL ALCALDE DE ZALAMEA, de Calderón de la Barca. Teatros del Canal: del 19 de septiembre al 13 de octubre.

UNA TERAPIA INTEGRAL, **C. Clemente** y **M. Angelet**. Teatro Alcázar: hasta el 20 de diciembre.

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL.

Teatro Amaya: a partir del 18 de septiembre.

GEMELOS, basado en la novela de A. Kristof. Teatros del Canal: del 27 al 29 de septiembre.

EL CASTOR QUE LLORABA, de Cabosanroque. Teatro de Comedia: del 31 de octubre al 17 de noviembre.

CELESTINA, de **F. de Rojas**. Teatros del Canal: del 3 al 8 de diciembre.

UN JOVEN VIENE A VERME, basada en la novela de P. Ness. Teatros del Canal: del 6 al 15 de diciembre.

HÉCUBE, PAS HÉCUBE, basada en la obra de Eurípides.

COMÈDIE FRANÇAISE/ TIAGO

RODRÍGUES. Teatros del Canal: 3, 4 y 5 de enero.

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES, de **T. de Molina**. Teatro de la Comedia: del 14 de febrero al 28 de marzo.

LOS DOS HIDALGOS DE VERONA, de **W. Shakespeare**. Teatro de la Comedia: del 10 de abril al 25 de mayo.

MUSICAL

LOS PILARES DE LA TIERRA. Un fenómeno literario transformado en un musical único que te sumergirá en la Inglaterra medieval del libro del escritor Ken Follet. Teatro EDP Gran Vía: a partir del 14 de noviembre.

FESTIVAL WAH MADRID. Un viaje gastronómico y musical.

IFEMA, Pabellón 2: hasta el 8 de diciembre.

MAMMA MÍA! Teatro Rialto: hasta el 1 de diciembre.



DANZA

BALLET DE SAN

FRANCISCO. *El Lago de los Cisnes*. Teatro Real: del 15 al 22 de octubre.

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA. *Don Quijote*.

Teatro Real: del 27 de febrero al 2 de marzo.

BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Programa doble: *Suite Española*, op.47, de I. Albéniz y *Epifanía* de lo flamenco, de J. Requena. Teatros del Canal: del 12 al 27 de octubre.

BALLET LAURA ALONSO *El lago de los cisnes*.

Teatro EDP Gran Vía: hasta el 4 de agosto.

BALLET FLAMENCO DE MADRID. *Carmen*, de G. Bizet. Teatro Capitol Gran Vía: hasta el 15 de septiembre.

MÚSICA

CAMERATA MUSICALIS

La gran Partita de **W.**

A. Mozart. Auditorio Nacional: 27 de octubre.

ORQUESTA CLÁSICA DE SANTA CECILIA.

La Bohème de G. Puccini. Auditorio Nacional: 12 de noviembre.



José Carlos Rodríguez, Mario Quiroga, Alejandro Delrue, Víctor del Cuvillo, Jaime Trillo, Alejandro Pérez de Tudela, Diego Losada, Javier La Calle, Santiago Holguín, Marta Ripollés, Pepe Martín, Paco de Juan, Félix Llorente. Blanca del Cuvillo, Paco del Cuvillo, Alvaro Lama, Ricardo Marsal, Borja Pérez-Maura, Gonzalo Ortiz-Olave, Virgilio Correa y Javier Cotoner.



Victoria Benjumea, Wassin Said, Reyes Pomarez, Alejandra de la Oliva y Mario Rubio.



Jaime López, Borja Pérez-Maura, Alejandro Pérez de Tudela, Jaime Trillo, Pablo Moreu, Gonzalo La Calle y Reyes Muñiz.

VII Fiesta solidaria Africamp

La familia La Calle del Cuvillo ha organizado la 7ª edición de su fiesta anual solidaria Africamp en memoria de África, su hija, una joven de 21 años, alegre y generosa que falleció hace unos años en un trágico accidente. La fiesta tiene como objetivo recaudar fondos para organizar campamentos infantiles para niños en exclusión social de la mano de la Fundación Soñar Despierto y Africamp. Este año ha sido de nuevo un éxito tanto en record de asistencia como de recaudación la cual permitirá no solo realizar los campamentos, sino incluso donar varias becas de estudio para jóvenes sin medios económicos. Los asistentes a la fiesta en la Finca Zaragata (Villanueva de la Vera) Cáceres han disfrutado de cóctel, mercadillo, subasta, verbena, música en directo, barra libre, discoteca... y diversas actividades preparadas por voluntarios y patrocinadores.

Javier La Calle y María del Cuvillo los anfitriones





Javier Guzman, Casana Ballester, Eduardo Torrejón, Pepe Corral, Naum Sánchez de Lamadrid, Chema Álvarez-Cienfuegos, Aitor García Bilbao y Julio García Seisdedos.



Juan Luis Jarillo, Gonzalo Sanz Ayala, Javier Ávila, Enrique Frías, Raúl Ferrer, Reyes Muñiz, Manu Maldonado y Javier Padilla.



Melania Vizcaíno y Aitor García Bilbao.



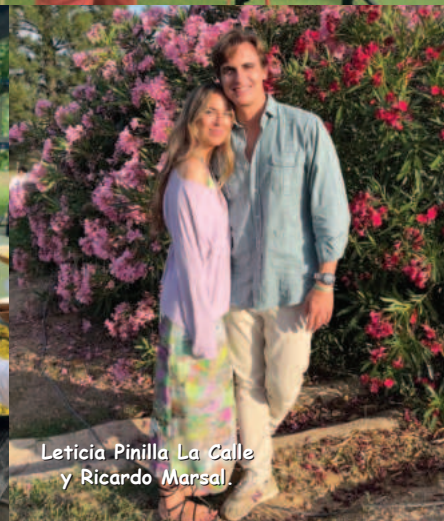
Diego Olmedilla y Lucía Sánchez de la Madrid.



Javier La Calle, María Bellod, Paco del Cuvillo, Wasin Said e Iñigo Guzman.



Beatriz Pérez-Solero, Antonio Machado, Leticia Carranza y María Neira.



Leticia Pinilla La Calle y Ricardo Marsal.



Cristina Pinilla, Inés Martínez, Carlota Gómez-Acebo y Leticia Pinilla.



Jaime Machado, Ignacio Mesa, Gonzalo La Calle, Matilde Mieiro, Paloma Barroso, Ana de Diego, Peatriz Pérez-Solero, Nacho Quero, Carmen Estadella.



Víctor del Cuvillo, Cayetano Aguirre y Javier Guzman.



Camila Calderon, Mar Ruiz Portillo, Antonio Padilla, Javier Ávila, María Carpio, Enrique Frías, Raúl Ferrer, Manu Maldonado y Juan Luis Jarillo.



Clara de Cossío, Javier La Calle, Reyes Pomarez y Pepe Martín.

Clara Martín, Inés Martínez, Sofía La Calle, Inés Agiló, Julia Gastón, Carlota Gómez-Acebo, María Olalquiaga, Mónica Yagüez, María Santiago, Fátima Chércoles, Nicolás García, Jaime Martínez e Ignacio García.





Un niño turkana transporta un bidón de agua.

Pablo

el niño que ayuda desde el cielo a familias de pastores en Kenia

La doctora madrileña Ana Sendagorta inició una fundación con el nombre de su hijo para llevar salud y educación a la infancia que lucha por sobrevivir.

Todavía se practica la poligamia, al inicio de la pubertad, las niñas son comprometidas con varones adultos y entregadas como moneda de cambio.

Ana Sendagorta vivía en una pequeña “burbuja de felicidad”. Casada y madre de cinco hijos, trabajaba como oftalmóloga en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid. Su marido, Peter Horstmann, era ingeniero y contaba con su propia empresa. Hasta que, en agosto de 2006, la vida de Peter y Ana dio un vuelco de 180 grados. El cuarto de sus hijos, Pablo, muere en un accidente de buceo con tan solo 12 años. “Aquella misma noche mi marido y yo pensamos que toda la alegría que Pablo nos había brindado, la teníamos que llevar en su memoria a los niños más necesitados”, cuenta la doctora.

En ese preciso momento, Ana sintió que todas las piezas del puzle de su vida cobraban sentido. Y es que hacía solo cuatro años que había conocido un mundo totalmente desconocido para ella. Un misionero había

invitado a los oftalmólogos de su servicio a viajar al semidesierto de Turkana, en Kenia, para atender niños ciegos por falta de vitamina A. “Con 40 años, me embarqué con unas amigas y conocí un mundo donde la población lucha por su supervivencia a diario. Aquello nos conmovió profundamente y nos transformó, por lo que nos comprometimos a seguir yendo año tras año”.

Así, la noche en que su hijo Pablo fallece, Ana decide hacer realidad el deseo que albergaba en su corazón: llevar educación y una atención sanitaria digna a los niños más vulnerables. Para ello, inicia en el propio cuarto de su hijo la Fundación Pablo Horstmann. Comenzó por hacer realidad el sueño de unas misioneras que

vivían en Turkana de crear unas escuelitas para que los niños de esa tribu que vive al margen del desarrollo de la sociedad, pudieran alimentarse escapando de la malnutrición, y aprender inglés



Ración de avena en el desayuno.



Ana Sendagorta
junto a un alumno
de las escuelitas.

y suajili, requisito para acceder a la Educación Primaria.

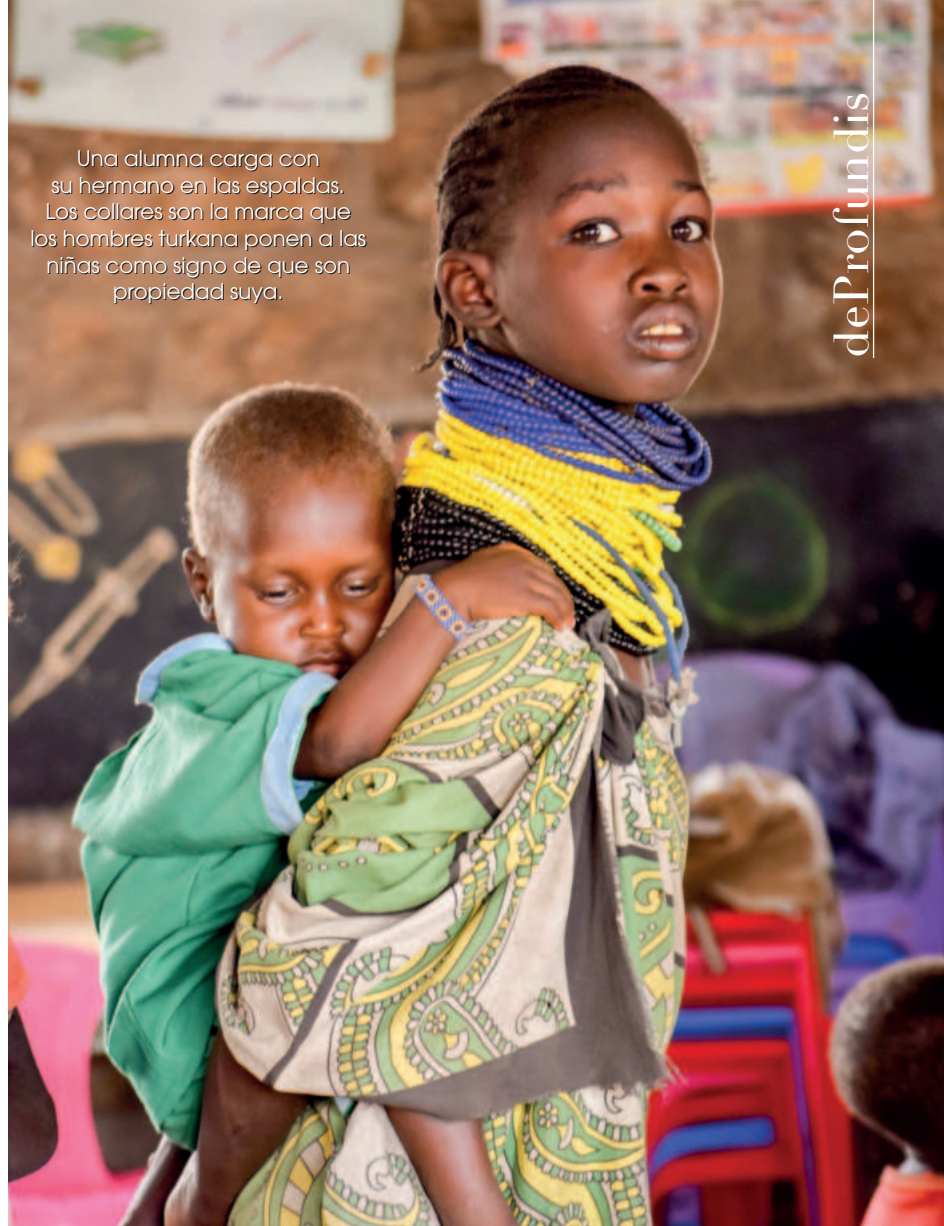
Hoy, 17 años después, además de estos centros, la Fundación ha creado un hospital pediátrico que se ocupa de toda la pediatría del condado de Lamu, en Kenia, y un proyecto integral en Meki, Etiopía, que comprende una clínica materno-infantil -que solo en 2023 atendió a 46.000 niños y madres-, una casa hogar para 40 niños huérfanos, una guardería para hijos de madres solteras y becas escolares para 400 niños y jóvenes. “Todo esto no lo hago yo sola, lo hago con la fuerza de mi hijo Pablo”, confiesa Ana.

Matrimonio infantil

La dureza del territorio en Turkana -azotada por las sequías cíclicas-, la falta de ayudas del Gobierno, y el escaso contacto con otras culturas han ocasionado que la población mantenga costumbres ancestrales. Todavía se practica la poligamia, al inicio de la pubertad, las niñas son comprometidas con varones adultos y entregadas como moneda de cambio y mano de obra, y los niños se dedican al pastoreo desde temprana edad. Actualmente, las familias se ven obligadas a elegir entre la vida de un hijo o de una cabra debido a la emergencia alimentaria que sufre la región tras tres años sin lluvias.

En las 11 Escuelas preescolares que gestionan las Hermanas Misioneras Sociales de la Iglesia -apoyadas y financiadas en su integridad por la Fundación Pablo Horstmann-, más de 2.100 niños de entre dos y siete años escapan de esta situación gracias a que en ellas reciben dos comidas diarias, educación y atención sanitaria básica de lunes a sábado. De esta manera, mientras la tasa de malnutrición infantil en la región es del 25%, en las escuelitas ha descendido al 10%. “Nuestro principal objetivo es erradicarla, enriqueciendo la dieta y, sobre todo, formando a los padres para que comprendan que la malnutrición retrasa el desarrollo físico y cognitivo de sus hijos y deja secuelas irreversibles en ellos”, explica Ana.

Por otro lado, si al terminar la preescolar un gran número de niñas se queda en casa porque el padre ya las ha comprometido con un hombre, o quiere recibir la dote por ella, gracias a la



Una alumna carga con su hermano en las espaldas. Los collares son la marca que los hombres turkana ponen a las niñas como signo de que son propiedad suya.

deProfundis

evangelización que llevan a cabo las misioneras y su labor educadora, esta situación empieza a cambiar, porque la niña que recibe educación, ya no quiere ser vendida en matrimonio. Algunas de las alumnas han logrado convertirse en profesoras o alcaldesas y han regresado a Turkana para servir a su propia comunidad.

Puedes apoyar a las escuelitas haciéndote socio. Con 20 € al mes cubrirás la alimentación, educación y atención sanitaria de dos alumnos. Más info en: www.fundacionpablo.org.

La niña que recibe educación, ya no quiere ser vendida en matrimonio.



Alumnos esperan su turno para la revisión médica.



María Antonia Álvarez y Ramon Haendler.



Conchita y César Álvarez.



Rodrigo Torroba y Zoe y Martica Haendler.



Fernando y Tina Martín Arceo.

María Antonia Álvarez

Fiesta en el Casino de Madrid para celebrar el reciente enlace de María Antonia Álvarez y Ramón Haendler donde reunieron numerosos familiares y amigos de la pareja.



Gitano de América e Ivette Uhia.



Rosa García y Miguel Gallego.



Diana Gimeno, María Antonia Álvarez y Paloma Barrientos.



Alicia Viladomat.



Dimas Gimeno y Mónica Esteban.



Pura González y María Coronel de Palma.



Alicia Muñoz y Emilio y Alicia Lombardía.



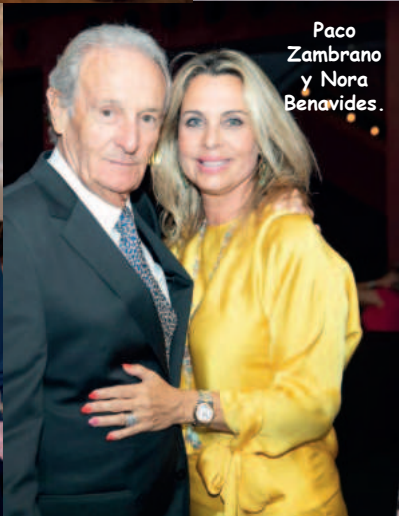
Pilar Navarro y Antonio Fernández.



María Antonia con sus dos hijos Dimas y Miguel Ángel Gimeno.



José Macholi y Ana María García Miranda.



Paco Zambrano y Nora Benavides.



Pilar Fernández y Alejandra Gallego.



Patricia Lezameta, Diana Bustos y María José.



María Ángeles Grajal, Americo Gobantes y Rosa Grajal.



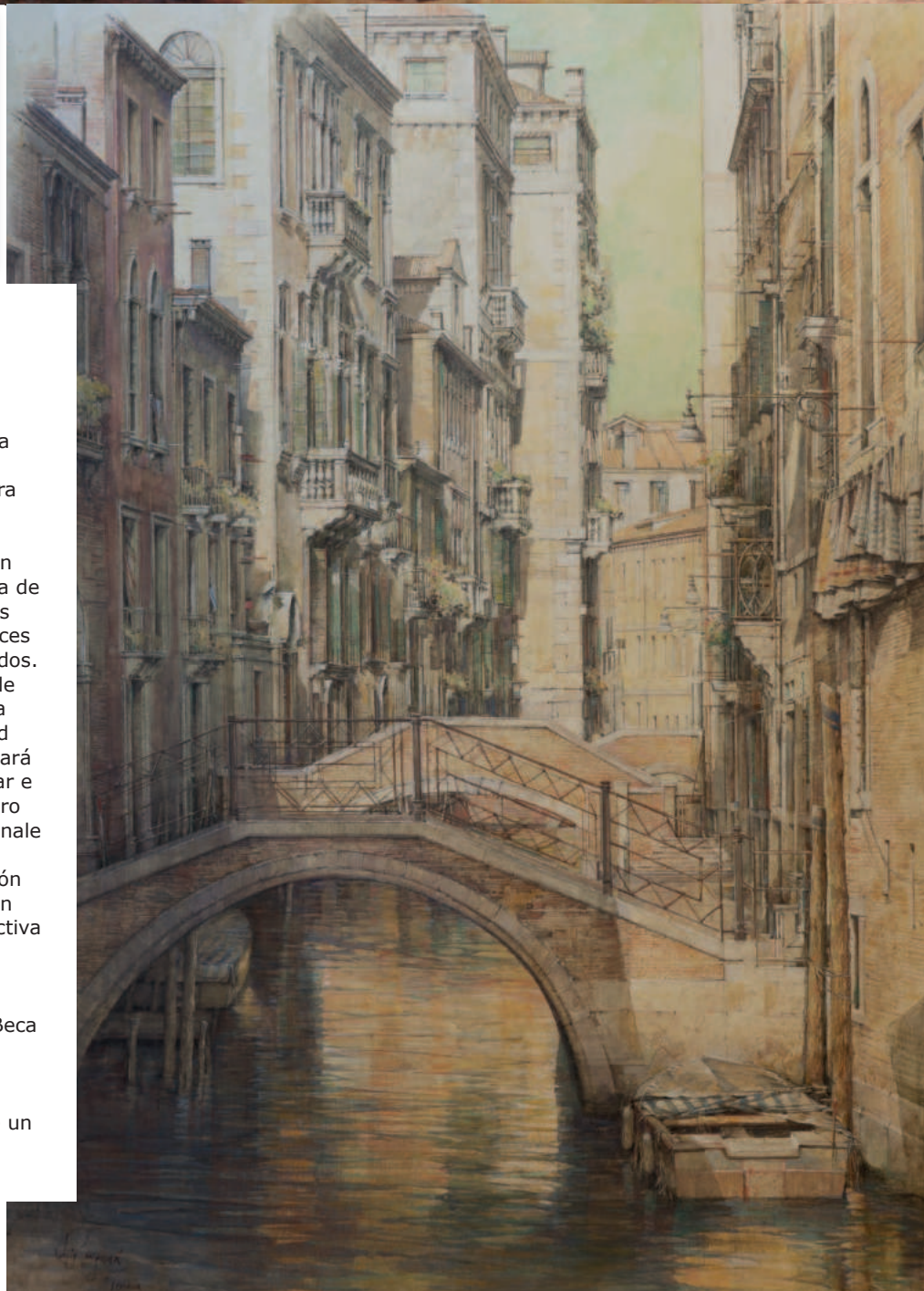
Nacho Doncel y Diana Gimeno.



Charo y José Ordóñez.



Luis Javier Gayá
con el arqueólogo
municipal Joaquín
Bolufer i
Marques.



Luis Javier Gayá

Luis Javier Gayá expone en el Museo Arqueológico Soler Blasco de Jávea "Arquitecturas Incompletas / Arquitecturas Pintadas". La exposición está compuesta por cerca de veinte obras, desde pequeños bocetos a obras de gran formato y gira en torno a la Arquitectura Clásica Romana.

La obra de Luis Javier Gayá capta las distintas etapas del proceso arquitectónico y constructivo con una gran riqueza y profundidad en lo que se refiere a la captura de espacio, luz y color, tanto en sus dibujos, como en sus óleos o grabados en los que plasma los diversos matices adaptados a las distintas técnicas y materiales utilizados. Tras estudiar en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, se licencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Restauración y Pintura. Dos años más tarde finalizará los cursos de Doctorado. En 1996 comienza a trabajar e investigar en el taller de grabado del estampador Pedro Arribas en Madrid, y en 2001, en el Centro Internazionale della Grafica en el Atelier Aperto di Venezia.

En 1996 obtiene el Premio Reina Sofía, en el LXII Salón de Otoño máximo galardón que se puede conseguir en este certamen y es invitado a formar parte de la directiva de la Asociación Española de Pintores y Escultores, siendo Vicepresidente desde 1998 a 2002.

Ha trabajado en Madrid y Roma desde 1997, concediéndole el Ministerio de Asuntos Exteriores la Beca de la Real Academia de España en Roma y la Beca M. Fortuny en Venecia (2000/2001) de artes plásticas. Ha participado en numerosas exposiciones tanto nacionales como en el extranjero, obteniendo más de un centenar de premios.

LA LUNA

RED POINT

Calor y sol
Días de sol
Alta tecnología
Vestidos que inspiran
Reflejos de verano
La esencia del optimismo

Para el sol de verano presentamos protectores avanzados para todas las necesidades. En crema, aceite spray, stick, así como el cuidado posterior para un bronceado homogéneo y duradero.

días de SOL

Por Isabel Dorao y C. Gragera.

D

El spray facial y corporal **Bronz Impulse** de **INSTITUT ESTHEDERMA** prepara la piel para el sol estimulando la síntesis de melanina para un bronceado más rápido, intenso y duradero.

De **CLARINS** nos ha encantado su aceite solar con FP 30 que aumenta la producción de colágeno y fibrilina para mantener la firmeza y la elasticidad de la piel y se puede usar también en el pelo.

La **línea Solaire** de **PAYOT** es ideal para conseguir un bonito bronceado, ofreciendo una alta seguridad para la piel, al mismo tiempo que aporta flexibilidad e hidratación, siendo respetuosa con el mar.

Cantabria Labs presenta el nuevo **HELIOCARE 360° Sensation**, un nuevo protector solar que ofrece un SPF50+ con un cóctel de ingredientes que aportan propiedades antioxidantes para ayudar a neutralizar, prevenir y reparar el daño solar.

Las **Leches Solares Fundentes** de cuerpo de **Sunissine** de **LIERAC** FP 30 y 50 protegen de los UVA/UVB, infrarrojos y luz azul. Con una textura y aroma deliciosos proporcionan un bronceado uniforme. Previenen los daños cutáneos y el fotoenvejecimiento.

BIOThERM WaterLover Sun Milk SPF 50+ no solo mantiene la piel hidratada y suave, sino que también la protege del estrés oxidativo de la exposición a los rayos UV, resistente al agua con máximo

respeto por la biodiversidad marina.

Body Allergy Protect Gel-Crema FPS50+ de **EUCERIN** con Alfa-Glucosilrutina, te ayudarán a prevenir tanto las alergias solares, como la erupción polimorfa leve (PLE).

Emulsión protectora de cuerpo **Dry Touch Sun Expertise** de **SKEYNDOR** con tamaño 200 ml para toda la familia

LANCÔME presenta **UV Expert Supra Screen**, facial anti envejecimiento con SPF50 que protege todos los tonos de piel sin aportar una sensación grasa o pegajosa ni dejar una capa blanca.





Hydrate + Plump de **RoC** con FPS 30 ayuda a restaurar la hidratación natural de la piel, rellenando visiblemente las líneas de expresión y reponiendo la hidratación.

El protector solar con color de **ALMA SECRET**, además de servir como escudo ante los rayos solares, atenúa manchas, hidrata, unifica el tono y brinda mucha luz a la piel.

Con **Hydra Fresh Gel-Crema SPF50** con color de la gama **Bee Sun Safe** de **APIVITA** podemos tener la piel protegida del sol y olvidarnos de las pequeñas imperfecciones que podamos tener. **DERMALOGICA Clearing Defense**. Hidratante no grasa con FPS 30 que controla y minimiza el brillo de la zona T.

Crema facial fluida de **LACABINE** ilumina, hidrata y protege la piel con Vitamina C, Proteoglicanos, Glycopolimeros y SPF50.

Invisible Stick de **ISDIN** para zonas concretas. Con protección SPF50, resistente al agua y al sudor y formato perfecto para aplicar sin mancharse las manos.

Para combatir la mancha del bigote, **MARTI DERM** propone su **stick Pigment Zero**. Los labios es una de las zonas más expuestas al sol durante todo el año y hay que cuidarlos y protegerlos. Con el **Time Expert Sun Bálsamo Labial Esencial SPF50+** de **GERMAINE** para unos labios protegidos, hidratados y nutridos cada día.

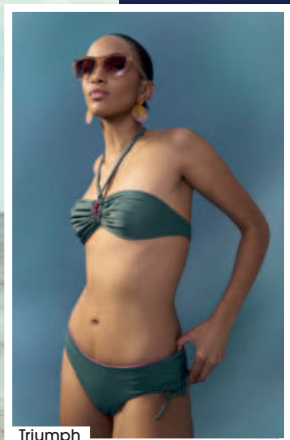
Y DESPUÉS DEL SOL

Shower Oil de **RITUALS**. Este suntuoso aceite se transforma en una delicada espuma en contacto con el agua con la que limpiar con total suavidad el cuerpo y ayudar a prolongar el bronceado.

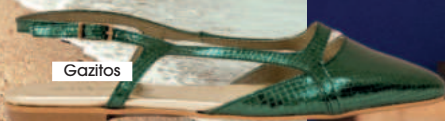
SELVERT THERMAL Sun Care Age-Prevent Gel-Cream with Colour. Emulsión reparadora calmante indicada tras la exposición solar que aporta hidratación profunda gracias a potentes activos como el Aloe Vera y la Alantoína.

FARMA DORSCH CC Cream de es el tratamiento anti edad con color SPF 50+ que evita la aparición de manchas y controla los brillos





Triumph



Gazitos

Ganas de playa, de vacaciones y de tomar el sol para recargar energía y vitalidad para el invierno. Trajes de baño, bikinis y trikinis de todos los colores y formas para que se adapten a todos los tipos y gustos.



Red Point



Loewe

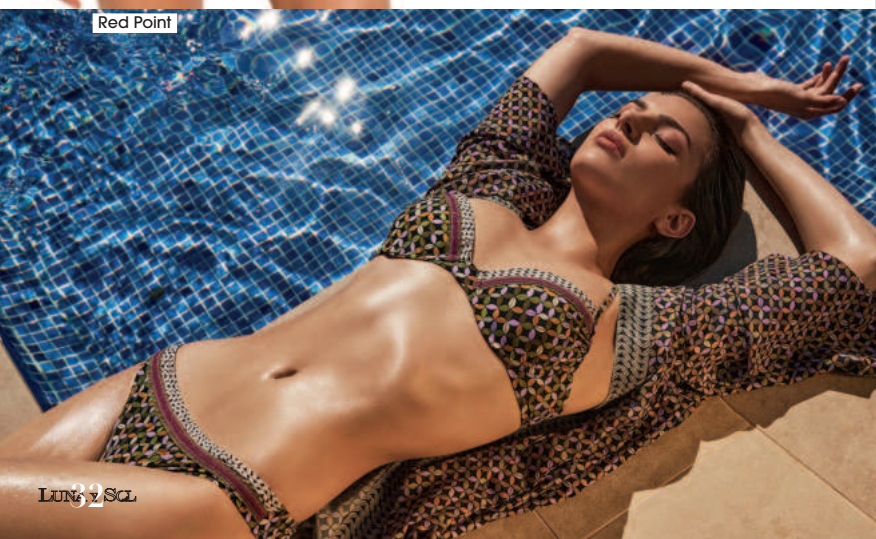
Guillermina Baeza



Red Point

Docor

Calor y SOL



Red Point



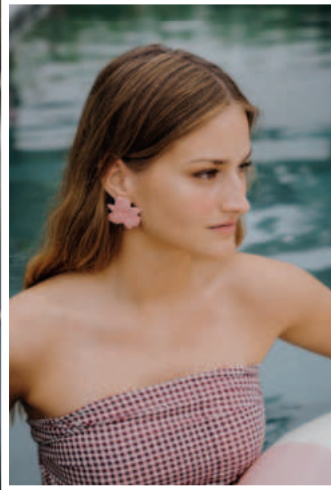


Cottet



Docor

Jimmy Choo



Triumph



Red Point



Women secret



Red Point



Guillermina Baeza



Tratamientos y rituales de belleza basados en formulas rejuvenecedoras de alta tecnología que se convierten en experiencias efectivas y lujosas, que combaten los problemas de la piel y la protegen de las agresiones diarias.

ALTA tecnología

Por Concha Gragera



La **Loción Clarificante** de **CLINIQUE** prepara la piel para absorber mejor los productos ya que exfolia suavemente limpiando los poros para una piel más suave y luminosa. **FILORGA Time Filler Shot 5XP lápiz** que borra las líneas de expresión como si fuera bótox. Trabaja sobre las arrugas de la frente, las patas de gallo, las de marioneta y las del entrecejo.

Le C Bright es un sérum ultra concentrado extracto de plantas patentado y desarrollado por **ULÉ** para combatir la piel apagada, las manchas y los primeros signos del envejecimiento.

Especialistas en nutricosmética, el cuidado de la piel desde el interior, **LUXMETIQUE** lanza una colección de sérums muy recomendables.

El **Agua Termal** de **URIAGE** de **Cica Daily Serum Reparador intenso**, combinada con Inulina, un prebiótico, refuerza las barreras física e inmune de la piel y reequilibra la barrera del microbioma.

SENSAI Cellular Performance. Afrontar los cinco problemas principales del envejecimiento, sequedad, flacidez, líneas de expresión, arrugas y opacidad.

Peptide (AR). Línea de **SENSILIS Sentitive Sking Lab**. Efecto lifting inmediato en crema y bálsamo sorbete refrescante y calmante de rápida absorción, piel mas elástica, luminosa y nutrida.

Vital Perfection Concentrated Supreme Creme de **SHISEIDO**. Trata eficazmente los problemas cutáneos específicos de las mujeres maduras, flacidez, perdida de densidad, luminosidad y confort.

Daily Rejuvenating Cream de **EVE LOM** proporciona 10 horas de hidratación profunda, reduce visiblemente las arrugas y líneas de expresión.



ELIZABETH ARDEN
Para viajar, nada más cómodo que Advanced Ceramide capsules un sérum que restaura la barrera lipídica de la piel para una apariencia 10 años más joven



FOTO MIRIAM QUEVEDO

FOTO LA PRAIRIE

LANCÔME
Para los ojos,
Rénergie H.C.F
LANCÔME . Triple
serum efecto lifting
de alta eficacia anti-
edad con vitamina C
+ ácido hialurónico,
Snk Peptide y
vitamina F.



MIRIAM QUEVEDO Black Baccara Dynamic C + 24k Gold. Serum anti edad con vitamina C en una potente concentración y oro puro de 24 quilates, renueva la piel apagada al instante.

ELIZABETH ARDEN Prevage. Ofrece la más alta tecnología de activos para un abordaje 360 de los signos de envejecimiento, manchas, flacidez, sequedad, tono irregular y falta de luminosidad.

LIERAC Premium crema contorno de los ojos sin perfume para ojos sensibles, con niacinamida para reforzar la acción antimanchas, y nácares para iluminar toda la zona.

La **línea Lisse** de **PAYOT** para contrarrestar los efectos del paso del tiempo, busca mantener un equilibrio fisiológico natural y potenciar los niveles de ácido hialurónico.

Bora Barrier de **DRUNK ELEPHANT** es una crema reparadora, untuosa y ultra rica que ayuda a restaurar las pieles más secas y frágiles.

UNA LIMPIEZA EN PROFUNDIDAD

CHARLOTTE TILBURY Hidatación Reviva Cleanser. Limpiador hidratante la piel permanece hidratada 24 horas, con tres beneficios limpieza, hidratación y luminosidad en un solo paso.

Osmoclean Creme Douce Desincrustante de **INSTITUT ESTHERDERM** limpia perfectamente la piel desincrustando las impurezas y puntos negros, aportando una increíble sensación de frescor y suavidad sin reseca la piel.

Super Green Poem de **BYOODE** es un gel para desmaquillar con agua templada y fomentar la regeneración de la piel

BELCILS Espuma limpiadora para la limpieza del ojo sensible en tiempos de alergia.

A TODAS HORAS

The Mist de **LA PRAIRIE**, proporciona ligereza e hidratación mientras sella la humedad para prevenir la pérdida transepidérmica de agua.

FOREO presenta su bruma facial **Supercharged**, el secreto de una piel hidratada y joven.



FOTO BELCILS

BIODERMA
Sensibio Aceite
Micelar Limpiador
de BIODERMA
está enriquecido
con ácidos grasos
esenciales,
presentes
naturalmente en
nuestra piel.



VESTIDOS

que inspiran



Cartier



Jorge Vázquez



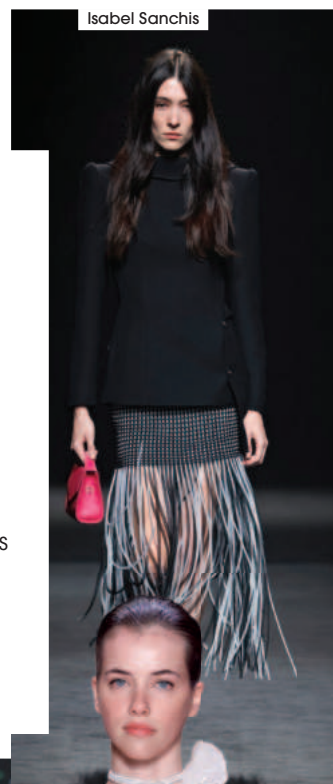
Hannibal Laguna

Ganzitos



Teresa Helbig

Una temporada más los vestidos y faldas son tendencia... en todos sus largos, lisos o estampados, con drapeados, de vuelo, vaporosos o muy ajustados y con tejidos y escotes muy diferentes. La moda es femenina y favorecedora destacando los tonos claros y brillantes y unos complementos sofisticados que ponen un broche de oro a cada look.



Isabel Sanchis



Pedro del Hierro



Teresa Helbig



Hannibal Laguna



Hannibal Laguna



Pedro del Hierro



Angel Schlesser



Teresa Helbig



Isabel Sanchis



Jorge Vázquez



Pedro del Hierro



Hannibal Laguna



Jorge Vázquez



Pedro del Hierro



Isabel Sanchis



Perlegaz

La industria del cuidado de la piel se encuentra en plena ebullición gracias a revolucionarios tratamientos como Light&Bright, presentado en exclusiva a través del sistema Nordlys de Candela.

Light & Bright

Piel rejuvenecida sin cirugía

Este innovador tratamiento ofrece una solución integral para la mejora de la textura, color y luminosidad de la piel, todo ello gracias a una combinación única de tecnologías avanzadas.

Por un lado, la tecnología **Luz Pulsada Intensa** (IPL, por sus siglas en inglés) de longitud de onda de banda estrecha (SWT) para dirigirse de manera precisa a los antiestéticos vasos sanguíneos y al exceso de melanina en la piel, reduciendo así las manchas de la edad, pecas, rojeces, arrugas y daño solar.

Esta tecnología única filtra las longitudes de onda de luz dañinas, lo que permite obtener resultados óptimos, con mayor seguridad y menos sesiones que las IPL estándar.

Por el otro, las tecnologías de láser fraccionado no ablativo **Frax 1550TM y Frax 1940TM**, para *resurfacing* profundo y superficial respectivamente, emiten energía controlada con la que mejorar la textura de la piel y conseguir un aspecto más joven y radiante.

El mecanismo de acción es la creación de unas micro columnas de coagulación en la piel que estimulan la regeneración de las distintas capas de la piel y permiten, además, la penetración de los compuestos activos que pueden complementar este tratamiento.

Esta tecnología única filtra las longitudes de onda de luz dañinas, lo que permite obtener resultados óptimos, con mayor seguridad y menos sesiones

Al combinar ambas tecnologías, **Light & Bright** promete resultados rejuvenecedores sin precedentes, con un mínimo tiempo de recuperación y sin necesidad de pasar por el quirófano.

Los resultados son visibles desde la primera sesión, pero el ciclo completo suele requerir tres sesiones, aunque esto puede variar en función de las necesidades.

El profesional sanitario evaluará cuántas sesiones puede necesitar.

Es importante evitar el bronceado (el sol, los salones de bronceado y los productos de autobronceado) antes y durante el periodo de tratamiento.

Depende del umbral del dolor del paciente, pero por lo general es bastante tolerable.

El paciente sentirá pequeños pinchazos de calor parecidos a cuando te dan con una goma.

El profesional sanitario puede usar una crema anestésica para reducir las molestias, pero no siempre es necesario.

El tratamiento suele durar entre 30 y 45 minutos.

Después del tratamiento, se puede hacer vida normal, siempre y cuando se evite el sol durante las siguientes 24 horas. No conlleva tiempo de inactividad ni requiere de ninguna medicación.

Es posible que la piel esté enrojecida durante unas horas. Se puede aplicar un paño húmedo y frío en el rostro o, en algunos casos, aplicar una pomada recetada por el médico.

A las 24 horas del tratamiento se puede maquillar con normalidad.





FOTO CHARLOTTE TILBURY

Reflejos de VERANO

Sol Herrero de Egaña y Concha Gragera

P Para un maquillaje perfecto este veranos proponemos comenzar con **SOS Primer Gold Glow** de **CLARINS**, Un tono nuevo con reflejos en oro rosa.

Tratamiento y maquillaje, todo en uno. **Phyto-Teint Perfection** de **SISLEY** es una base de maquillaje matificante de alta cobertura enriquecida con el Ideal Skin Complex que mejora la calidad de la piel con cada aplicación. La base de maquillaje **Unreal Skin Sheer Glow Tint Hydrating Foundation Stick** de **CHARLOTTE TILBURY** con un acabado super natural, transforma la piel en 15 segundos y hace que la piel permanezca hidratada todo el día.

En polvo, **SENSAI Total Finish** se fusiona perfectamente con la piel ofreciendo frescura y luminosidad. Otra opción sería la base de maquillaje líquida de **SENSILIS** que aporta luminosidad e hidratación inmediata.

On-the-Glow Bronze una barra bronceadora hidratante de **PIXI** para una piel bronceada y saludable.

CLINIQUE nos ofrece **Chubby Stick**, un colorete en barra con una fórmula cremosa para dar un tono saludable y luminoso al instante. **ARMANI** nos presenta, **Cheek Tint**, un colorete líquido. Y colorete en polvo optamos por **BENEFIT**.

Las sombras de **CLARINS** enriquecidas con aceite de coco bio, poseen propiedades nutritivas para proporcionar a los párpados todo el confort que necesitan. Otra opción serían los nuevos tonos veraniegos de sombras **Couture Mini Clutch** de **YVES SAINT LAURENT** o las mini de **DOLCE&GABBANA**.

Para construir las cejas desde cero, **MAYBELLINE** propone **Build-a-brow**.

RABANNE MAKE UP ofrece sus nuevos labiales **Dramalips**, una nueva barra de labios ultrapigmentada y un acabado brillante de efecto mojado.

Para una manicura casi profesional, **LE MINI MACARON**



NARS presenta diez tonos de **Powermatte Lip Pencil** para garantizar máxima precisión durante todo el día.



LANCÔME Con la máscara de pestañas **Hypnôse Drama** de **LANCÔME** se conseguirá un cuidado intensivo y hasta 17 veces más volumen de inmediato. También nos ofrece distintos tipos de sombra de ojos en crema o polvo.



Los perfumes del verano se centran en una sensualidad floral o cítrica que afirma un estilo propio.

la ESENCIA del optimismo

Por Isabel Dorado y C. Gragera.

1. ROGER & GALLET Jean- Marie Farina Edición Olímpica y limitada con notas chispeantes y resplandecientes, es un guiño al frescor vigorizante que anhelan los deportistas después del esfuerzo.

2. Ramon MONEGAL, maestro perfumista y académico del perfume, presenta **All Night Long**, un perfume que se enmarca dentro de la **IBIZA Collection**.

3. BACCARAT Rouge 540 ofrece notas florales, ambarinas y amaderadas inspiradas en el proceso de fusión del cristal.

4. AGUA DI PARMA, gusta tanto a hombres como a mujeres, colonia fresca con una gran calidad de ingredientes naturales.

5. 1 White Tea Eau Florale de **ELIZABETH ARDEN** virtuosa y cristalina con lujosas notas de té blanco, delicado muguet y freesia rosa.

6. DKNY 24/7 es un perfume floral amaderado almizclado que captura la esencia del latido de la ciudad.

7. ZADIG & VOLTAIRE This is Her! Unchained. Nueva edición limitada

donde la moda y el perfume se fusionan, un eau de parfum floral y almizclado.

8. Neroli de **ADOLFO DOMINGUEZ** Flor Solar. Viste el alma de bullicio. Enérgica y optimista.

9. Afrutada y delicada, Rose Pompon de **ANNICK GOUTAL** estela floral y amaderada que envuelve la piel con un velo de calidez y confort.

10. Eau de ROCHAS Orange Horizon dedica a la naranja, el cítrico que simboliza la energía y el buen humor, una fragancia elegante y vibrante con un toque de magnolia y un corazón de profundo ámbar.

11. Dolce Blue Jasmine DOLCE & GABBANA Eau de Parfum se revela a través de la mezcla de higo azul siciliano con un toque floral de jazmín y llamativas notas de madera de cedro.

12. Red Redemption es una auténtica joya de la Alta Perfumería, altamente concentrado, con gran fuerza y carácter, creada Jordi Fernández, para la firma omaní **OJAR**.

13. VERSACE Bright Criytal, un aroma fresco, vibrante y floral. Sensualidad, glamurosa, para una mujer Versace que es fuerte y voluptuosa pero femenina.

14. La vie est belle Rose Extraordinaire Eau de Parfum. Una opulenta fragancia floral amaderada ambarina de **LANCÔME**.



FOTO RED POINT

EL SOL

Tiempo de verano
Carácter y carisma



Red Point



Pedro del Hierro



Mirto



Vacheron Constantin

Tiempo

DE VERANO



Montblanc

Pedro del Hierro



¿A punto de hacer la maleta? No debe faltar el traje de baño, ni una camisa, chaqueta para las noches frescas, gafas de sol, zapatillas cómodas, algo más formal... Y un mumi que se cuelga como una mochila, no pesa nada y te permite estar cómodamente en la playa, leyendo o de charla con los amigos.



Cortefiel



Torres Novas



Cottet



Cortefiel



Mirto

Red Point



Hockerty

Red Point

Cortefiel



Por Concha Gragera.

Carácter y CARISMA



1. Sauvage Elixir es una estela inesperada de **DIOR**. Sobrecoge, sorprende, explora...

Es un licor fuerte y envolvente. Un placer que hechiza.

2. La nueva fragancia SCALPERS Yatch Club lleva la rebeldía implícita en sus raíces en una estimulante composición amaderada especiada marina con un 92% de ingredientes de origen natural.

3. TOUS Man Spritz la fragancia del bon vivant, inspirada en un cóctel italiano, con el refrescante aroma de las vacaciones, un capricho olfativo, amaderado y aromático.

4. Inspirándose en minerales vibrantes y fragantes bosques, For him vetiver musc de NARCISO, equilibra las notas amaderadas del vetiver con un corazón mineral aromático envuelto en sensuales almizcles.

5. This is really him es el EDT inspirado en las noches parisinas y en las celebraciones que se prolongan hasta altas horas de la madrugada de **ZADIG & VOLTAIRE**.

6. RALPH LAURENT presenta una nueva fragancia atrevida, brillante y poderosa con el lanzamiento de **POLO EST. 67 EdT**. La nueva fragancia, que aporta un espíritu atlético a la icónica colección 67.

7. DOLCE & GABBANA Ligh Blue Pour Homme es una fragancia cítrica, aromática y ligeramente salada y herbal.

8. En L'Eau d'ISSEY homme Solar Lavender, el agua pura se entrelaza con la vibrante lavanda con energía e intensidad.

9. HALLOWEEN Man es oriental y fresca con toques de madera, adictiva, como una segunda piel.

10. En Limoncello Season, el limón es el protagonista de esta fragancia de **EL GANSO** que tiene un acorde ozónico que le aporta mucha personalidad.

11. Perseus de **MARLY** es el cítrico más persistente de esta familia olfativa que no entiende de pHs y su aroma no cambia de una piel a otra.

12. MONTBLANC Legend Blue la emblemática fragancia, regresa en una nueva versión aromática, fresca y amaderada, una fragancia elegante, masculina, moderna y atemporal.

13. Las creaciones originales de REMINISCENCE son auténticos poemas olfativos que ofrecen fragancias con una identidad profunda, reconocibles al instante y que dejan una huella indeleble.



Las estrellas

De niño a mayor
Puesta de largo





Miguel, Jorge y Teresa Pastor Bueno,
Santiuka Bueno Peiró
Miguel Ángel Pastor Vélez y
Pilar Pastor La Torre, Marquesa de Belmonte.



Álvaro de Cárdenas, Luis Eusa
Pelayo Romero, Juan Fernández
de Arévalo, Ángela Garzón, Javier
Pérez, Toya Casanueva, Javier
Moreno y Carmen Marcos.



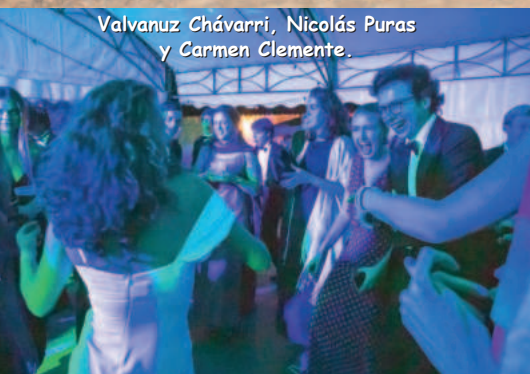
Valvanuz Chávarri, Nicolás Puras
y Carmen Clemente.



Toya Casanueva
Teresa Pastor Bueno
y Mencía de Torres.



Alfonso y Pilar Unzuurrungaza
Casilda y Miguel García-Nates
Álvaro Torre de Silva.



María y Luisa Araúz de Robles, Edu de Nó,
Santiago de Felipe, Alfonso Araúz de Robles
y Mencía e Iñigo de Felipe.

Puesta de largo de Teresa Pastor Bueno

Los señores de Pastor Bueno
han celebrado la puesta de
largo de su hija Teresa en el
Molino de las Ánimas,
cerca de Santisteban del Puerto
(Jaén) zona de donde proceden
ambos abuelos de Teresa.



Alejandra Guadamillas, Alba Sánchez, Cristina Pérez-Seoane, María
Tafur, Carmen Marcos, Santiago de la Lastra y Pablo Ruiz Mateos.



Blanca de Castro, Pilar Zulueta, Teresa Pastor
Bueno, Katia Núñez-Robres, Lourdes Lastra
y Casilda Mariátegui.



Teresa Pastor Bueno
y su padre Miguel Ángel
Pastor Vélez.



Maité Benjumea, Patricia Chillón, Lucía Pena-Rich,
Patricia Cavestany, Teresa Pastor Bueno, Carlota Ochoa,
Lola Moreira, Inés Fernández-Gorostiaga, Casilda
García-Nates, Alba Sánchez, Carmen Marcos,
Toya Casanueva, Silvia Azpiroz y Pilar Unzurrunzaga.



Gonzalo Eusa, Pelayo Romero, Mónica Serrano, Teresa Pastor Bueno,
Javier Pérez y Álvaro de Cárdenas.



Triana de la Torriente, Marta Cañedo, Sofía Mazzuchelli,
Teresa Pastor Bueno, Alfonso Montero, Toya Casanueva, Iñigo
Sánchez Enciso, Cosme Muñoz, Angela González de Castejón,
Fernando Egaña, Mencía de Torres, Pelayo Romero, Luis Eusa, María
Reina, Guillermo Bravo, Isabel Sánchez Enciso, Felipe Esquerria,
Santiago Heras, Gonzalo Eusa, Juan Botas, Monica Serrano, Beltrán
Egaña, Sofía Wallace, Álvaro de Cárdenas y Gabriela Arribas.



Macarena Ojeda,
Teresa Pastor Bueno
y María Cortijo.



1



Boboli

2



Red Point

De niño a mayor

3



1 **DOLCE VITA.** Joyas pequeñas esculturas realizadas a mano en porcelana.

2 Bálsamo labial **Dermo-SUAVINA** Original, 100% de origen natural desde 1880.

3 **ISDIN Acniben body** para lucir una espalda sin acné.

4 **JOOLZ** cochecitos y sus accesorios.

5 **RE-MOVE MyClarins.** Un gel azul super fresco, apto para todo tipo de pieles, limpia y purifica.

6 **Baby TOUS** es una fragancia fresca y alegre con notas de bergamota, petit grain y almizcle con un 95% de ingredientes de origen natural.

7 **PULEVA Peques Buenas Noches,** una leche de crecimiento para niños a partir de 12 meses.

8 Ponchos de **TORRES NOVAS.**

9 **Acnestil** crema solar para pieles con tendencia acnéica de **RILASTIL.**

10 **WONDER** el chupete ergonómico sin anilla de **SUAVINEX.**



4

6



7



9



10



8



Maisons du Monde

Michael Kors



5



especial Fiesta

¡OH QUÉ LUNA!

Sitios EXCLUSIVOS,
Bien VESTIDA,
Silueta reloj de arena,
Cuerpo y cabello A PUNTO
CASAS con estilo
Otros DETALLES
REPARACIÓN nocturna

novia



La muñoza



Mallorca Catering

Los sitios más Exclusivos

La Blonda Catering



Delirium



CATERING Y SITIOS PARA CELEBRAR

ALABARDERO CATERING.

Telf. 676 2148 26.

CASERÍO DE LOBONES. Valverde del Majano. Segovia. Telf. 921 12 84 08.

DELIRIUM Catering.

deliriumbylucia.com

Telf. 623 177 047.

EL PATIO DE ACUÑA.

Catering.

Tlf: 607910870. 91 320 58 65.

FLOR DE SAL CATERING.

Tlf. 91 710 53 85.

www.flordescal catering.es

GRUPO LEZAMA.

grupolezama.es

Tlf. 91 548 78 46 y 91 540 07 16.

ISABEL MAESTRE.

Catering.

Telf. 91 359 68 12.

LA BLONDA CATERING.

Telf: 91 519 47 01.

lablondacatering.com

LA BORDA DEL MENTIDERO.

Ronda de la Comunicación, 5.

Madrid. Telf. 913 940 863.

LA COCOCHA.

lacococha.com Telf. 659 450 496.

LA FAVORITA.

Catering con sitios.

www.restaurante-lafavorita.com

LA TABLE CATERING.

Telf. 618 631 132

www.latablecatering.com



Alabardero Catering



Mallorca Catering

Palacio López de Sagredo



Los Claustros de Ayllón



LOS CLAUSTROS DE AYLLÓN.

Convento para eventos.

www.losclaustros.com.

MALLORCA. Catering.

Telf. 91 410 00 10.

MEDEMS Catering

medemscatering.com

NOREMA SALINAS. Catering.

Telf. 91 567 22 92.

PALACIO LÓPEZ DE SAGREDO

Noez - Toledo. Telf. 607 606 085.

PARADORES. José Abascal, 2 Madrid.

Telf. 91 516 67 00.

PENDOLERO. Celebraciones.

Telf. 696 40 12 92.

www.pendolero.com

SAMANTHA CATERING.

Telfs. 91 484 0097 y 609 12 69 49.

samanthacatering.com

THE COOK by Silvia Lodaes.

cateringthecook.com

Telf. 917 485 959/ 610 532 682.

La Cococha Catering





Los novios a la entrada de la Catedral de Sevilla.



Novia entrando con el padrino y los pajes.



Moreno de Barreda y de Querol-Cuadrado Briones

Novios: Carmen Cuadrado Briones y Juan Moreno de Barreda y de Querol.

Ceremonia: la ceremonia religiosa tuvo lugar en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla y fue oficiada por Don Tomás Alvira Domínguez.

Padrinos: Pablo Cuadrado Lozano y Carmen de Querol y de Quadras.

Testigos de la novia: Mercedes Moncada-Paternò-Castello de la Peña, Rocío Fernández-Vial de la Puerta, Carmen Vigil-Escalera Piñero, Cristina Rufino Pablo-Romero, Brianda Salinas de Rojas, Giorgina d'Harambure, Carlota Siljeström Berenguer, Miriam Ayala Sánchez de Iburgüen, Gracia Pujadas Morales, Blanca Montero Alba, Sandra Rodríguez Villalba y Ana Dintén Fernández.

Testigos del novio: Jaime Gabarda Pery, Juan Golmayo Pardo de Santayana, Enrique Thomas de Carranza García de Velasco, Miguel Alonso-Martirena de la Llana, Ignacio Jiménez-Poyato Narváez, María de Almansa Garrido, Beltrán Matos Martiñón, Iñigo López Martínez, José Fernández Cañete, Javier Moreno García del Barrio, Luis Basagoiti Marqués, Javier Lázaro Jiménez-Villarejo y Pedro Bustamante Ybarra.

Celebración: en Hotel Alfonso XIII de Sevilla.

Fotografía: Mónica Ortega.



Los novios con los testigos del novio.



El novio con la madrina.



La novia con su padre.



Los novios durante el baile.



Los novios con los testigos de la novia.



Alejandra Oria



¡Oh qué Luna!



Duyos



Suárez

Hannibal Laguna

V bien Vestida

FIESTA Y NOVIA

ALEJANDRA ORIA STUDIO.

Tel. 682 495 052.

alejandraoria.com.

BASALDÚA. basaldua.es

EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA.

Alfonso XII, 26. Madrid.

Tel. 91 532 32 59.

FROM LISTA WITH LOVE

Tfn. 606 620 588

GLORIA RIOS. Maldonado, 45. Madrid.

LA TRAJERÍA. Sastrería, alquiler de trajes de etiqueta.

Madrid. Telf. 91 411 39 39.

Sevilla. Telf. 95 427 99 00.

LORENZO CAPRILE. Claudio Coello 20, 1º. Madrid. Telf. 91 435 05 00.



Petro Valverde



Duyos



¡Oh qué Luna!



Hannibal Laguna



Hannibal Laguna



Ganzitos

MIGUEL MARINERO. Zurbano 37. Madrid. Telf. 91 31 0 31 31. miguelmarinero.com
Mdej. Tl. 629 88 28 05. www.mdej.es
NAVASCUÉS. Villanueva, 10. 1º. Madrid. Telf. 91 435 44 36.
NÔTRE ATELIER. Antonio Becerril, 23 Pozuelo. Tel.: 91 826 04 98.
¡OH QUE LUNA! Costura y lencería. Carretera de Galapagar, 27 Torrelodones. 629 021 090 - 691 532 220
PETRO VALVERDE. Gral. Arrando, 42, 1º izda. Madrid. Telf. 91 308 24 27.
SOLE ALONSO. Academia 6, 1º izda. Madrid. Telf. 91 576 83 90.
VALENZUELA. San Isidro, 10. Majadahonda (Madrid). Telf. 916 362 643. valenzuelaatelier.com



Charmet



By Loleiro



Petro Valverde



La tecnología Vaser® permite extraer la grasa sin destruirla, sin traumatismos, mejorando la adherencia y retracción de la piel para lograr un vientre plano y una cintura definida.

Con la Lipotransferencia es posible transferir el tejido graso en el mismo acto quirúrgico a los glúteos, logrando volumen, definición y caderas más prominentes.

Conseguir una silueta reloj de arena

El doctor **Ángel Martín**, director médico de la **Clínica Menorca**, es ampliamente reconocido como una autoridad en Lipoescultura, destacándose por su enfoque en la seguridad y los resultados estéticos sobresalientes. Con 35 años de experiencia y un sinfín de pacientes satisfechos, es considerado un verdadero artista en esta especialidad. Su maestría abarca desde la lipoescultura tradicional y la lipóláser, hasta la lipoescultura circunferencial, y la avanzada técnica de Lipo Váser combinada con Lipotransferencia.

LipoVáser + Lipotransferencia= silueta "reloj de arena"

Es una intervención de carácter ambulatorio, por lo que en unas horas estarás de vuelta en casa. En los días previos, se deberán seguir estrictamente las recomendaciones del cirujano, incluyendo un régimen específico de alimentación e hidratación, para optimizar los resultados.

La intervención se realiza con anestesia local y sedación. Inicialmente, se extrae la grasa mediante la

Ventajas de la lipotransferencia: no se realizan incisiones, no hay riesgo de rechazo y en una sola intervención se puede conseguir la figura deseada.

técnica LipoVáser, que consiste en infiltrar una solución tumescente y utilizar una cánula de ultrasonidos para romper las células grasas sin dañar vasos sanguíneos ni nervios, lo que reduce significativamente los hematomas



DR. ÁNGEL MARTÍN
Director médico de Clínica Menorca.

www.clinicamenorca.com

y las molestias en el posoperatorio. Posteriormente, se extrae la grasa mediante suaves movimientos con una cánula de extracción, succionándola en lugar de destruirla, para, una vez tratada, reutilizar en otra parte del cuerpo.

Beneficios del procedimiento

Con los ultrasonidos se logra un calentamiento controlado que promueve la generación de nuevo colágeno y mejora la retracción de la piel, evitando la flacidez. Este sistema permite diluir las tres capas de grasa (superficial, media y profunda) en áreas con musculatura, lo que permite que la piel se adhiera a la fascia del músculo logrando una alta definición, especialmente en el área abdominal.

Una vez extraída la grasa, se purifica mediante centrifugación y se transfiere a los glúteos mediante inyecciones simples en los músculos, lo que proporciona volumen y un efecto lifting en la zona glútea. La grasa autóloga se asienta de forma permanente, mejorando la calidad de la piel y los tejidos gracias a las células madre presentes en el tejido graso.

Ventajas y resultados

Las ventajas de la lipotransferencia es que no se realizan incisiones, no hay riesgo de rechazo al utilizar la propia grasa del paciente, y en una sola intervención se puede conseguir la figura deseada.

Tras la cirugía, es necesario usar una faja compresiva durante un mes. Los resultados mejoran semana tras semana, y se aprecian completamente a los seis meses.



Un momento de la ceremonia.



La novia con su padre Jaime Ruiz Orfila.

Dupuy de Lôme Corchado- Ruiz-Orfila Chapa

Novios: Elena Ruiz-Orfila Chapa y Alonso Dupuy de Lôme Corchado.

Ceremonia: la ceremonia religiosa tuvo lugar en San Fermín de los Navarros, Madrid y ofició la ceremonia Don Borja de León.

Padrinos: Jaime Ruiz-Orfila y Mercedes Corchado.

Testigos de la novia: Marta Eulate Mac-Mahon, Ana y Cristian Ruiz-Orfila, Juan Luis Cañero, Casilda Prado, Tatiana Díez de Rivera (condesa de Sanafé), Ana Forero, Diego Ruiz-Orfila, Rocío Aldama, María Casanueva, Ana Martín-Mendiluce, Isabel de Silva, Inés Gordon, Marta Portuondo e Iñigo Ruíz.

Testigos del novio: Enrique (padre) y Luis Dupuy de Lôme Chávarri, Alfonso Corchado Henríquez de Luna, sus hermanos Enrique, Tomás, Claudio y José Dupuy de Lôme Corchado, Ignacio Benjumea, Ramon Ramírez, Jacobo Pérez, Miguel Torres, Javier Gandarillas, Isaac Salama y Álvaro Llanza.

Celebración: Real Club de la Puerta de Hierro, Madrid.

Diseñadora: Atelier de Marcela Mansergas.

Chaqué del novio: Anglomania

Flores: Alfabia.

Fotografía: Plata.Forma.



La novia con sus sobrinos.



Familia de la novia:
Diego Ruiz-Orfila,
Elena Chapa Eulate,
Jaime y Elena
Ruiz-Orfila Chapa.



Caitín Nadal y
José Bohórquez.



Los novios con José Ignacio
Benjumea, Sonsoles Álvarez de
Toledo y Carlos Prado.



Testigos de la novia.



Manolo y Paloma Richi
con Joaquín Eulate



Tíos de la novia: Marta Eulate Mac
Mahon y Pedro Morenés Eulate.



Familia del novio: Claudio, Tomás, Enrique, Alonso (novio), Enrique Dupuy de Lôme.
Abajo: Mercedes Dupuy de Lôme, Mercedes Corchado, Rafaella, Jimena, Gloria y José Dupuy de Lôme.

Los pajes.



Un momento de la ceremonia religiosa.



Testigos del novio





Por Concha Gragera.

Cuerpo y cabello

Foto Clarins



A PUNTO



Foto Amika



CUERPO EN ARMONÍA

Glacial White Caviar Precious Body Collection de **MIRIAM QUEVEDO** con caviar blanco mejoran la firmeza y elasticidad, manchas oscuras, arrugas y estrías.

Body Sculpt de **LIERAC** mejora significativamente la textura cutánea la tonicidad y la firmeza.

CLARINS Body Fit Active, un nuevo y efectivo mecanismo para reducir la piel de naranja un 35%, favoreciendo la eliminación de grasas.

Pha Resurfacing Body de **NESCENS** combate la descamación, restaura la función barrera dejando una piel hidratada, uniforme, elástica y visiblemente rejuvenecida.

Sensitive Lotion de **FARMA DORSCH** para las pieles ultrasensibles y reactivas que se han sometido a tratamientos con láser, luz, peeling o radioterapia.

EL CUIDADO DEL PELO

PHYTO presenta **Phytophanere**, un complemento alimenticio que aporta todos los nutrientes necesarios a las uñas y el cabello para que recuperen su fuerza y crecimiento.

MOROCCANOIL propone para el verano su **línea Frizz** para cuidar, hidratar y evitar el encrespamiento.

Curls Uniq 1 de **REVLON PROFESSIONAL** para unos rizos cuidados. Protege, vitaliza y fortalece el pelo desde el interior.

Mascarilla Masque Après Soleil de **KÉRASTASE** aporta en tres minutos una reparación intensa al cuero cabelludo y cabello.

Perk-Up champú en seco de **AMIKA** imprescindible para conseguir espaciar el tiempo entre lavados. Aporta volumen.

El Protector Capilar Total de **NUGGELA & SULÉ** mantiene el cabello a salvo rayos ultravioleta, contaminación y las herramientas térmicas.

ghd presenta la nueva nueva herramienta **Chronos**, 3 veces más rápida y con resultados de alta definición con 24 horas de duración.



SUPERSONIC NURA
el nuevo secador de **DYSON**
protege el pelo y el cuero
cabelludo al disminuir el calor
según se va acercando a la
cabeza





¡Oh que luna



Después de muchos años dedicándose a las colecciones de novia, no solo venden en su tienda sino también en los mejores puntos de venta de España, Europa y Méjico. Las colecciones tienen siempre un espíritu de innovación con vestidos diferentes tanto por su diseño como por los materiales que utilizan.

Calem S.A C/ Carretera de Galapagar 27 - 28250 Torreldones - Madrid Telf. 629 021 090 - 691 532 220



La novia con sus amigas.



Algunos testigos: Aurora Soler, Elia Villanueva, Jaime Carrera, Marcos Sánchez, Nazaret Martos y Nazaret Benito.



Familia Romagosa de la Pisa y familia Moreno Camacho.

Romagosa De la Pisa-Moreno Camacho

Novios: Pablo Romagosa de la Pisa e Isabel Moreno Camacho.

Ceremonia: la ceremonia religiosa tuvo lugar en la Iglesia el Salvador, Baeza y fue oficiada por el tío del novio Don José de la Pisa Pérez de los Cobos.

Padrinos: Margarita de la Pisa y Manuel Moreno.

Testigos de la novia: María José Moreno, Aurora Soler Urbita, Elia Villanueva, Nazaret Martos, Nazaret Benito, Manuela Martos, Cristina Medina, Patricia Torres e Irene Ruano.

Testigos del novio: Cristina, Jaime y Gonzalo Romagosa de la Pisa, Marcos Sánchez, Jaime Carrera, Ignacio Garrote, Borja Bartolomé Vicente Madero, Juan Aguado, Eloy Ramírez, Pedro García y Pablo Vázquez.

Celebración: Vandelvira.

Flores/ramo: La Casería de las Flores.

Vestido de novia: Fátima González Atelier.

Fotografía: Violetta Turatti.



Marga Moreno, Paloma Zárata, Margarita de la Pisa, Macarena Ruigómez y Rosa Manguiegui.



La novia con su padre.



Primas de la novia.



La novia con su hermana.

Antonia Camacho,
Mar y Lola Chica.



La novia con María Josefa
Medina de la Torre.



Lourdes Zavala y
Marcos Sánchez.



Inés del Hoyo, Cristina Romagosa,
Lucía Azcona y Francisco Barrios.



Mesa Romagosa - De la Pisa.



Familia De la Pisa Pérez de los Cobos.





Roche Bobois

Sol y Luna

Miele

casas con Estilo

Moretti

Arrital



Lemosin





Kettal

Maisons du Monde



Vista Alegre

LISTAS DE BODA Y DECORACIÓN

BECARA. Decoración y listas de boda. Juan Bravo, 18. Madrid. Telf. 91 781 11 62.

BODAClick.COM. Portal integral para novios.

CIDÓN. Madrid. 34 91 310 25 05.

EL CORTE INGLÉS. Telf. 91 401 81 12.

FORTUNY 23. Decoración.

Calle de Fortuny, 23, 28010 Madrid.

GASTON Y DANIELA. Decoración. Velazquez, 42. Madrid.

www.gastonydaniela.com

LEMOSIN. Plata, porcelana, cristal www.lemosin.es

SOL Y LUNA. Decoración. Listas de boda. Núñez de Balboa, 79. Madrid.

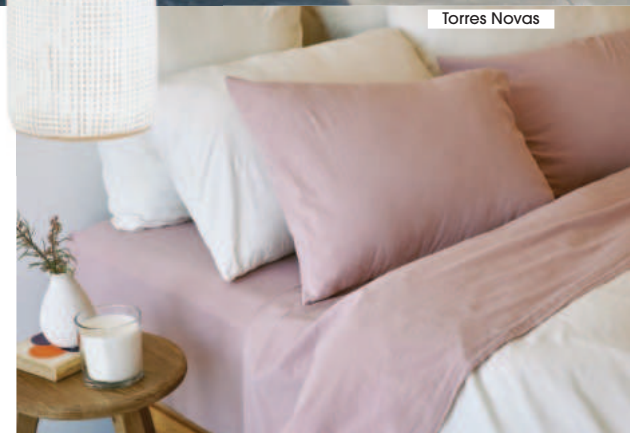
VISTA ALEGRE. Claudio Coello, 53 -28001 Madrid

WWW.WESTWING.ES

Portal de decoración.



Torres Novas



Sol y Luna



Boconcept





Herrero de Egaña Gragera- Moreno Martínez-Ortíz

Novios: Carmen Moreno Martínez-Ortíz y Borja Herrero de Egaña Gragera.

Ceremonia: la ceremonia tuvo lugar en la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas y fue oficiada por Don Silverio Nieto.

Padrinos: Ignacio Moreno González-Aller y Carmen Gragera de Torres.

Testigos de la novia: María del Carmen Rey Aguirre, Juan Martínez-Ortíz Castellano, María Isabel Martínez-Ortíz y Rey, Cristóbal, Álvaro e Isabel Martínez-Ortíz, María Mediero Barcina, Beatriz Zurita Martínez-Ortíz, María



La novia con su padre.



Los novios con sus abuelos: Isabel Rey, Juan Martínez-Ortíz y Carmen de Torres.



Familia Herrero de Egaña Octavio de Toledo.

Eugenia Villanueva Galobart, Álvaro Martínez-Ortíz y Rey, Teresa Martínez-Ortíz Ollero, Lucía Martínez-Ortíz Coteló, Magdalena Llorente Villafañe, Santiago Galatas Martínez y Samantha Allan Bartra.

Testigos del novio: Fernando Herrero de Egaña Octavio de Toledo, Fernando, Eduardo e Ignacio Herrero de Egaña Gragera, Francisco Gragera de Torres, Carmen de Torres Vargas-Zúñiga, Javier Martín-Ballester Moreno, Carlos Cano de Santayana Escudero, Gonzalo de la Viesca Lanza, Marcos Sánchez Dadín, Carlos Guijarro Juárez, Alejandro Barandiarán Iturmendi, Fernando Vázquez Núñez-Morgades, Diego de Riaño Carril, Alejandro Sauca Núñez de Prado y Miguel Borondo Herrero de Egaña.

Celebración: tuvo lugar en la finca Saudade (Parquelagos, Madrid).

Organización: Grupo Mentidero de la Villa.

Traje de novia: Luis Miranda Atelier.

Maquilladora y peluquería: María Serrano Parra.

Fotos: Carol García-Conde.

Video: Selma Films.



Familia Gragera de Torres.



Familia Moreno González-Aller.



Un momento de la ceremonia.



Familia Martínez-Ortiz Rey.



Testigos del novio: Javier Martín-Ballester, Eduardo Herrero de Egaña, Fernando Vázquez, Marcos Sánchez, Carlos Cano de Santayana, Gonzalo de la Viesca, Alex Barandiarán, Carlos Guijarro, Ignacio Herrero de Egaña, Miguel Borondo y Fernando Herrero de Egaña.



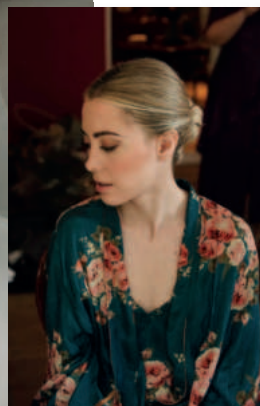
La novia con su familia.



Los novios con algunos de sus testigos.



Búcaro



Búcaro

Cainté

Otros

Detalles

BELLEZA

AGUILAR DELGADO. Peinados y maquillaje. Bárbara de Braganza, 2. Madrid. Telf. 91 310 52 83.

BAYTON CENTRO MÉDICO. Adelgazamiento. Especialistas en piel. Mártires Concepcionistas, 13. 1º izda. Madrid. Telf 91 345 17 57.

CLINICA VILABOA. Hermosilla 31. Madrid. Telf. 915 765 429.



OTROS DETALLES

A.P.B. FOTOS. Telf. 91 726 60 65.

ARTE PAPEL. Papelería.
www.artepapel.es.

BODABOOK.COM. Fotografía.
www.bodabook.com.

BÚCARO. Floristería. Serrano, 232. Madrid. Telf. 91 353 01 30.

CARMEN MATURANA. Fotografía.
Telf. 656 303 445.

CLÁSICOS PARA EVENTOS
Telf. 615 482 879.

¡CLICK-10! FOTOGRAFÍA.
www.click10.net

EL CORTE INGLÉS. Listas de boda.
Telf. 91 401 81 12.

EMMA DE ALÓS. Tartas a medida.
Telf. 609 29 02 49.

FANN. Papelería, fotografía y álbumes. www.fann.es.

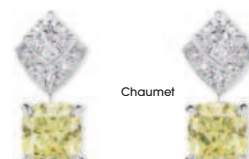
LETICIA CAMPOS & ALVARO ORTIZ.
Fotografía. www.leticiacampos.com

MANUEL SEIXAS. Fotografía.
Telf. 608 824 585.

NIBU LETTERPRESS. Invitaciones impresas artesanalmente.
www.nibuletterpress.com

PARTY RENT. Blanca Herráiz.
Montaje de ceremonias y fiestas y coches antiguos de alquiler.
Telfs. 91 643 66 36 y 608 504 072.

THE FLOWER ROOM. Floristería.
Telf. 91 591 76 08.



Chaumet



VIAJES

GRAN MELIÁ HOTELES.

www.gran-melia.com

NUBA Expediciones. Viajes a medida. Serrano, 165. Madrid. Telf. 800 088 881. www.nuba.net

THE RITZ-CARLTON ABAMA. reservationsabama@ritzcarlton.com

Tel: 922 126 200.

VIAJES EL CORTE INGLÉS.

www.viajeselcorteingles.es.

Telf. 902 30 40 20.



Nuba



Anatara, Maldivas

Carrera y Carrera

Vacheron Constantin

REGALOS DE PEDIDA

AGUAYO. Joyería.

Serrano, 108. Madrid.

ALDAO. Joyería. Gran Vía, 15.

Telf. 91 521 69 25.

EL CORTE INGLÉS de Castellana. Madrid.

CARTIER. Joyería. Serrano, 74 Madrid.

DINH VAN. José Ortega y Gasset, 11. Madrid.

DURÁN. Goya, 19. Madrid. El Corte Inglés de Pozuelo y Sanchinarro.

GRASSY. Joyería. Gran Vía, 1. José Ortega y Gasset, 17. Madrid. Telf. 91 577 94 35.

NICOL'S. Joyería. José Ortega y Gasset 11, Serrano 86, Goya 12 y Goya 55. Telf. 91 577 66 63.

PIEDRA. Joyería étnica. Zurbano, 43. Madrid. Telf. 91 319 89 49.

SUAREZ. Joyería. Serrano, 63. Madrid.

YANES. Joyería y listas de boda. Goya, 27. Madrid. Telf. 91 435 31 09.



Women Secret



Chaumet

AJUAR

ANDRÉS SARDÁ

Don Ramón de la Cruz, 14. 28001 Madrid

EL CORTE INGLÉS.

www.elcorteingles.es

LAS HILANDERAS.

Fernán González, 11. Madrid. Telf. 91 435 44 68.

LOS ENCAJEROS. Núñez de Balboa, 34. Madrid.



Durante la noche mientras dormimos nuestro cuerpo entra en un estado de reposo activo durante el cual se llevan a cabo actividades de reparación celular a la que podemos ayudar aportándole ciertos nutrientes y principios activos.

reparación NOCTURNA

Por Isabel Dorado y C. Gragera



Retinol Boost de **NEUTROGENA** ofrece una eficacia superior para combatir los signos de envejecimiento, arrugas, firmeza, sequedad y manchas al aumentar la formación de colágeno y ácido hialurónico.

ROC Retinol Correxion. Hidrata la piel en profundidad durante 48 H y reduce las líneas y arrugas en 8 semanas, mejora la firmeza de la piel dejando una piel elástica y suave.

Multi-Active Jour & Nuit CLARINS Sking Changer Complex Permite a la piel conservar su resistencia y nivel de energía para una acción completa día y noche y atenuar los signos de fatiga.

Lipocils de TALIKA es el primer desmaquillante de ojos que actúa de noche para hacer crecer las pestañas además de regenerar el contorno de los ojos.

MARTIDERM cuenta con **Pigment Zero**, una gama de productos despigmentantes que actúa antes, durante y después de la aparición de una mancha.

HD Drops Energizer. Un concentrado antifatiga de textura ligera. Una fórmula con activos energizantes, revitalizantes e hidratantes y un dermoactivador nocturno.

SKINCEUTICALS presenta **Cell Cycle Catalyst**, un sérum potente para acelerar el ciclo de renovación de la piel y potenciar los resultados antiedad que está indicado para todo tipo de pieles, incluso las más sensibles.

BELLA AURORA Bio 10 Forte Nigth Serum Despigmentante Nocturno. Tratamiento que elimina las manchas cutáneas, minimiza arrugas, aporta luminosidad y potencia los procesos de regeneración.

Volumi-Look de SKINCLINIC. El primer sérum acondicionador de cejas y pestañas que controla las fases de crecimiento, consiguiendo un cuidado integral.

PATYKA Age Specific Intensic es una mascarilla con tres ácidos hialurónicos puros y naturales para recargar, estimular y proteger las reservas naturales de ácido hialurónico de la piel.



HELENA RUBINSTEIN Powercell Skin Rehab Serum. Suero nocturno actúa durante la noche para reiniciar la función regeneradora de nuestra piel y revertir el daño causado a las células durante el día.





1



2



1



2

Bravo

Por Lola Gavarrón.

1. El veraniego Anima Dulcis de ARQUISTE.
2. Comedia romántica para releer en verano.
3. Isla de Oro. El último perfume TRUDON.
4. Bolsito limosnera Mar Carlero para DRESSROOM.
5. Frangipani: la vela Carrière Frères más dulce.

1. Oceanoir CORETERNO evoca la puesta de sol.
2. ISDIN: Protección solar con garantía Farmacéutica.
3. A salvo de todo con VIDALIM Inmunidad.
4. Imperial línea Versailles de TRUDON.



3



4



3



4



5

bravísimo

BIENESTANDO



Es eso que sientes cuando por traer tu nómina y dos recibos te llevas hasta

400€*

¿Quieres sentirlo?



*Bonificación de 400€ brutos para nuevas domiciliaciones de nómina o pensión por importe de al menos 2.500€/mes y la domiciliación de dos recibos con periodicidad mensual en la misma cuenta, para nóminas por importe superior a 600€/mes e inferior a 2.500€/mes la bonificación será de 300€ brutos. Permanencia de 24 meses. Es necesario cumplir las condiciones de la promoción y adherirse a la campaña mediante el formulario a disposición de los clientes. La bonificación promocional constituye un rendimiento mobiliario dinerario sujeto a la retención correspondiente conforme a la normativa fiscal aplicable (actualmente el 19%), que el Banco efectuará repercutiéndoselo al Participante y abonándole el resto 324€ y 243€, respectivamente. Promoción válida hasta el 5 de octubre de 2024. Consulta condiciones de la promoción en bancosantander.es